

ADANA (ÖZEL)
K. Maraş olayları davasının dün yapılan du-
ruşmasında, müdahil vekilleri, Esir Türkler
Kurtuluş Ordusu (ETKO) Davası ile Kahraman-
(Devamı: sa. 7, sü. 4'te)



Yeni bir Şeker Bayramına girerken

24 Ağustos günü yeni bir Şeker Bayramına daha gireceğiz. Bayram günleri güzel gündür. Dost-akraba ziyaretleri, çocuklara verilen cep harçlıkları, dargınların barışması, Bayram denince ilk akla gelenler.

Ancak 1979 yılı Şeker Bayramına çok daha değişik şartlarda giriyoruz. Bir yandan halk kitlelerini kasıp kavuran anarşi, bir yandan pahalılık.

Bayram da olsa analar, babalar televizyonda haberleri "Yine kaç cana kıyıldı bugün?" endişesiyle izleyecekler. Bir çok aile yağ bulamadığı için belki de tatlı yapamayacak, misafirlerine, bir fincan kahve ikram edemeyecek. Bir çok ana ve baba kilosunu bin liradan çikolata alamayacak çocuklarına. Adı ne kadar bayram olursa olsun bu şartlarda bayram kutlamak, gerçek bir bayram havasını yaşamak oldukça güç.

Ama bütün bu olumsuz şartlara rağmen bayram yine halkımızı birleştirici yönde bir adım sayılmalı, böyle olması için çaba sarfedilmeli. Her şeyin çözümü birleşmekten geçiyor. Halkın birleşmesi bir anlamda anarşinin kökünü kazınması olacaktır.

Sahte solcuların, MHP'nin etkisinden kalmış, anarşiye sürüklenmiş gençlerimizin de büyüklerinin ellerini

öpmelidirler. Şeker Bayramına, "feodal gerici" vs. gelenek demeden annelerinin, babalarının, kardeşlerinin bayramlarını kutlamalıdır.

O zaman anne ve babalarının gözlerindeki "Ne olacak?" endişesini gömek için fırsat bulacaklar. Böylece kendi kafalarındaki gerçeğin, halkın gerçeği ile uzaktan yakından bir ilintisi olmadığını kavrayacaklar belki de. Sağa sola bomba atmanın, insanları öldürmenin yağ, et kuyruklarına, geçim sıkıntısına çare olmadığını, aksine çaresizliği körüklediğini görecektir.

Yaşamı süresince bir insanın yapabileceği en güzel şey gerçeği görmeye çalışmak ve gerçeğin yanında yer almak olmalıdır. Gerçeğe karşı cesur tutum alanlar, ancak onlar hayatı değiştirebilir. Bugünün gerçeği ise milli bağımsızlığımıza göz diken ve bunun için ülkemizde anarşiye körükleyenlere karşı mücadele etmektir. Bugünün gerçeği halkımızın anarşiye duyduğu derin nefret duygularıdır. Hayat pahalılığıdır.

Bizim dileğimiz, gençlerimizin bu bayramı gerçeğin yanında yer almak için vesile saymalarıdır. Türkiye gençliği bunu başaracaktır bundan eminiz. Yurtsever gençliğimiz sonunda yumruğunu milli değerlerimizde değil anarşi yuvalarına indircektir.

HALKIN SESİ

GAZETEMİZİN SAHİBİ 45 MİLYON HALKTI

ÇAL DENİZLİ

SEÇİM DÖNEMİNDE BAŞTACI EDİLEN AFYON, ALIM DÖNEMİNDE AYAKLAR ALTINDA SÜRÜNÜYOR

Kendisine "Afyon ve Kıbrıs fatihi" diyen Ecevit, köylüleri afyon ekimine pişman ediyor.

Afyon Türkiye'de yetiştirilen en önemli mahsullerden biridir. Afyonun Türkiye ekonomisine yararlarını üç noktada toplayabiliriz;

duğumuz döviz getirmesi bakımından da bulunmaz bir nimettir.

3. Afyon küpsesinin üçüncü bir nimeti de küspeyle beslenen hayvanlardan elde edilen deri ve yündür.

Afyon tohumundan çıkarılan yağ, Türkiye'nin yağ ihtiyacının karşılanmasında da kullanılabılır. Halkımız geri imkanlarıyla afyon tohumundan çıkardığı yağı kullanmaktadır.

HÜKÜMET NE YAPIYOR?

Aynı zamanda ekonomiyi dışardan ilaç hammaddesi almaktan kurtarmaktadır. Bu dışardan döviz dilenen Türkiye için büyük bir nimettir.

Şimdi de bu kadar önemli bir mahsul konusunda hükümet ne yaptığını bakalım.

Hayat pahalılığının geçen yıldan bu yana yüzde 100, yüzde 200 artmasına rağmen afyon kapçığının fiyatı yerinde saymaktadır. Afyon kapçığı halen 23-25 liradan alınmaktadır. Afyon tohumuna hiç önem veril-

2. Afyon küpsesi hayvanların beslenmesinde bakımından da çok önemlidir. Aynı zamanda, halkın et, süt, yumurta gibi besin maddeleri ihtiyacının karşılanması ve dışa satarak çok ihtiyaç duy-

İNCESU, KAYSERİ

MHP'liler ilçemizde de bataktan çıkmaya uğraşıyor

Son günlerde Kayseri'nin İncesu ilçesinde MHP'li komandalara estirdiği terör önemli boyutlara ulaşmıştır. CHP'li, MSP'li ve TKP'li demeden önlerine gelene saldırıyorlar, laf atıyorlar. Ramazan ayında olmamasından dolayı halkı tahrik etmek istiyorlar.

Türkiye çapında MHP gerilerken İncesu ve bunun gibi yerlerde son kozlarını oynayıp kendilerini bataktan çıkarma yolunu arıyorlar. 10 Ağustos 1979'da Bekir Sivacı adlı MHP'li komando polise ve halka hakaret suçundan tutuklandı. Bunun intikamını almak isteyen faşistler ilçede terör estiriyorlar. İncesulu devrimciler: adına Murat Aksoy

Hazırda haşhaşlar rengarenk açma saha kontrolü de başlar. İki metre, beş metre fazla haşhaş ekilmiş diye tarlalar jandarma gözetiminde söktürülür. Eğer üretici sökmekte direnirse jandarma imha eder.

memektedir. Bu şu anlama geliyor: "Tarlaları sizden, gübresi sizden, çifti sizden, çabası sizden, kırması sizden, aylarca kesmesi sizden, toprak mahsullerine kadar getirmesi sizden, motorla ezdirip çuvalaması sizden, hammaliye parası sizden, yemesi de bizden."

Türkiye'nin bütün borçlarına afyon üreticileri mi kefil oldu? Hükümet afyon kapçığına bu kadar haraç vereceğine, bana birer dönüm bedava afyon yetiştirin veya hiç afyon ekmeyin dese daha açık sözlü davranmış olur.

Sizlere kendi durumumu anlatayım: Bu sene ofise 136 kilo kapçık teslim ettim. Kilosu 25 liradan 3400 lira eder. 48 lira hammaliye parası kestiler, elimde 3352 lira geçti.

136 kiloyu elde etmek için ise 4365 lira masraf ettim Çoluğumun, çocuğumun çalışması da cabası. Bunları saymazsak bile 1013 lira zarardayım.

Bütün köylülerin durumu ya benim gibi ya da benden daha perişan. Yıllardan beri afyon

eken köylüleri istismar eden politikacılara, "Afyon ve Kıbrıs fatihi" Ecevit'e soruyoruz: Kalkınma böyle mi köyden başlayacak? Hep zarar eden afyon üreticileri böyle mi kalkınacak, böyle mi memleketi kalcındırarak.

Soruyoruz: Afyon meselesi de U-2 casus uçakları meselesi gibi pazarlık konusu mu? IMF'ye verdiğiniz niyet mektubunda bu da mı var?

Afyonun dünya gençliğini zehirlediği söyleniyor. Biz buna başından beri karşıyız, gençliğin zehirlenmesine karşıyız. Ama afyon kaçakçılığı köylüye aç bırakarak önlenmez. Bunu önlemenin yolu yordamı bellidir.

Hükümetten ve politikacılarından afyon üreticisinin yüzünü güldürecek bir fiyat tespit etmesini istiyoruz. Politikacılar daha açık konuşmalıdır. Seçim meydanlarında afyon kocaları araba üzerinde gezdirilip afyon sömürüsü yapılmamalı, köylü aldatılmamalı ve köylünün hakkı olan fiyat verilmelidir.

Selcen Köyünden Hüseyin SAGLIK.

FİKİR MEYDANI

TBP'LI DOSTLAR, HIÇ ÖLÜ DİRİLİR Mİ?

Hüseyin Üstün

Ecevit hükümetinin başarısızlığına sevinenler, yalnız MC'iler değil. Sosyal-demokrasinin çıkması, MC ile birlikte ana parti sahte TKP ve eniklerinin de ağızını sulandırıyor. Rusya'nın dümen suyundaki aletler, kurtuluşun, kendilerinin temsil iddiasında oldukları "bilimsel sosyalizm" de olduğuna bağırıyor, şişiniyor ve yaygara koparıyorlar. CHP'ye olan umutların zayıflamasına el oğuşarak sevinenler, yukarıdakilerle sınırlı olsa yine iyi. Bir de, baki kalan kubbeye, hoş bir seda olan TBP yöneticileri var. Bu yazımızda, bir siyasi parti olma özelliğini kağıt üzerinde muhafaza eden TBP üzerinde duracağız.

Hemen belirtelim ki, bir yıl İstanbul İl Yönetim Kurulunda görev alma hatasına düştüğümüz bu partinin yöneticileri, bir zamanlar, gönüllü, de olsa savunmak zorunda kaldıkları bazı fikirlerden dolayı öyle anlaşılıyor ki, şimdi pişmanlık

duyuyorlar. 1977 Haziran genel seçimlerini de içine alan bir yıllık dönemde, TBP'de dikkate değer olan birkaç noktayı belirtmek gerekirse, şöyle denebilir:

Partide siyasi mücadelenin çerçevesini program ve tüzük tayin etmiyor. Esen rüzgarlara göre tepit edilen günübirlik politika, yöneticileri bazen programın ötesinde, çoğu zaman da gerisinde fikirler savunmaya zorluyor. Görüşlerde istikrar, kararlılık, tutarlılık, her kademede il ve ilçelerde birbirine benzemez, çoğu zaman birbirinin zıddı görüşler ileri sürülebilmektedir. Bu durum parti merkez yöneticileri de bilinmekte ama müdahale edilmemektedir. Çünkü, başta parti başkanı olmak üzere, merkez yöneticileri günübirlik politika yapmakta ve na-

line da mihına da vurma- yı çıkar yol saymaktalar. Yöneticiler, partiyi dar bir inanç partisi görmek isteyenlerle, değişik fikirlerin savunma gruplarını taleplerini karşılamada hayli güçlük çektiler. Zaman zaman inanmadıkları şeyleri söylemeye, akıllarınca gönülleri hoş tutmaya çalıştılar da olmadı.

Onlar tutarlı ve sağlam bir siyasetten değil, faydacılıktan medet umdular. Bir yerde Rusya'nın sosyal-emperyalist bir süper devlet olduğunu söylemek, Rusya davetinden döndükten sonra da "sosyalizmin nimetleri" ni saymak bir arada olmuyordu. Bugün "sosyalizmin nimetleri" ni sayarken, yarın yeniden sosyal-emperyalist bir süper devletten söz etmek hiç olmuyordu. Bir gün ABD emperyalizmi ve

darını dardan kırtarmak için mayaların hükümünü işlemeleri üzerine iki temsiliye düşmüştü. Genel Sekreter 73'te, Genel Başkan da 77' genel seçimlerinde kaybedince parlamentoda temsilsiz kaldı. Bundan çıkan sonuç şudur: TBP, siyaset sahnesinde bir güç, bir varlık olamamış, ölmüştür. Bir varlık olamamıştır. Çünkü, Türkiye halkı TBP'nin temsil ettiği bilinci çoktan aşmıştır. Bugünkü bilinç ise, 1969'daki ile kıyaslanamaz. Gerçek, onu görmek isteyenlerin kafasına vura vura kendini kabul ettirecektir.

Burada bir noktaya işaret etmekte yarar var. 1966'da TBP'nin kurulmasına önderlik edenler, esas olarak AP'yi dardan kırtarmaklardı. Ama, gelin görün ki TBP programı hâlâ 1966'ların programıdır. Başta da belirttiğimiz gibi, ya bu program hiç bir şey ifade etmiyor ya da partide 1966'dan bu yana değişen bir şey yok.

Program ve siyasetleri bir yarı, dinsel yönü itibarıyla, bir de MSP'ye bakalım: 73 genel seçimleriyle birlikte parlamentoda 48 milletvekili ile temsil edilen bu parti, 77'de gücünün yarısını yitirdi. MSP'nin gücünün yarıya düşmesine çeşitli nedenler gösterilebilirse de bir ve önemli neden de, halktaki hızlı uyanıştır.

TBP yöneticileri 1977'deki hezimetlerine çok neden bulabilirler. Ve buna bazı iyi niyetli insanlarla birlikte kendileri de inanabilirler. Ancak, gerçek şu ki, 77 yenilisi şunun veya bunun marifeti olmayıp Türkiye halkındaki gelişmenin bir kanıtıdır. Türkiye halkı programsızlığa, siyasetsizliğe, boş lafa hayır diyor. İşte halktaki bu gelişme, Karaoğlan efsanesini yıkan, boş umutları söndüren. Şimdi Türkiye halkı ileriye doğru bir arayış içindedir. Nasıl Frats ters akmazsa, halktaki bu gelişme de durdurulamaz veya geriye çevrilemez. Bunu anlamayanlar boylarının ölçüsünü 14 Ekimde ve 1981'de hem de kesinlikle alacaklardır.

TBP yöneticilerinin bütün umutları CHP'den umudu kesen ve tarih boyunca ezilmiş bir grup insanın kendi partilerinde toplanacağı düşüncesi üzerine kurulmuştur. Tek başına bu bile onların halkı ne kadar geriden izlediklerini göstermeye yeter. Çünkü birincisi, reformcu CHP'den umudu kesen insanlar, onun çok silik bir kopyası olmaya özenen bir başka partinin kendisine bir yararının dokunmayacağını bilir. İkincisi, halkın CHP'den umudunu kesmesi onu aşması anlamına gelir ki böyle ileri bir adım, dar inancılara geri dönmese beklenemez. Üçüncüsü, 1966'ların, 70'lerin BP'si ile, 1979'ların TBP'si arasında program-tüzük anlayış vb. açısından da

hiç fark yoktur. TBP yöneticileri, var olduğunu iddia ediyorlarsa, kendileriyle, her zaman halk huzurunda ve dostça tartışmaya hazırız. Öyleyse neden TBP?

TBP'li dostlar, hiç ölü dirilir mi?

Doğu Perinçek DOĞRU EYLEM NEDİR?

Genel Dağıtım: TÜRKİYE Halkın Sesi, No: 4 Çağaloğlu/İstanbul AYDINLIK YAYINLARI



Taklitlerinden sakınınız!

"Aşırı solcu değil mi? Al birini vur öbürüne..."

Düne kadar böyle diyenlerin ve solu bir bütün görenlerin düşüncelerinde, bugünlerde bir değişiklik gözlenmekte. Çünkü artık CHP - AP - MSP tabanı hatta tavani; gerçek sol ile sahte solu birbirinden ayırdeder görünmekte.

İşte CHP Genel Merkezinin resmi yayın organı "CHP'den Haberler" dergisi, son sayısında bu konuyu incelemekte.

Ve soldaki kırk küsur grubu, "CHP'li gözüyle" şöyle değerlendirmekte:

Devrimci Sol + Halkın Kurtuluşu + Partizan = Anarşist, maceracı, başbozuk takımı...

Başka? Kava + Özgürlük Yolu + Rızgari + Apocalar = Ayrılmış, haydut çetesi...

Başka? TKP + İGD + İKD = Sabotör, provokatör grupları...

Aslında "CHP'li gözüyle" yapılan bu değerlendirmeyi, yukarıda özetledik. Bir bakıma formülle etik.

CHP kumaylarının bu değerlendirmesi, geniş şekilde gazetelere ve kitlelere yansıtıldığı için, konuyu uzun uzadıya tekrarlamakta bir yarar görmedik.

Sadece kısa bir hatırlatma yapıp, lafı şuraya getirmek istedik.

Bilindiği gibi, soldaki grup sayısı kırkın üzerindedir.

Hepsi de kendisinin "gerçek sol" olduğunu iddia etmekte.

Elbette bunlardan biri hariç, diğerlerinin hepsi sahte...

İyi ya gerçek nerede?

Gerçek sol, halkın kafasında şimdiden şekillenmeye başladı bile:

Kim ki, kitlelerce benimseme maceracı eylemlere kalkışmıyorsa...

Kim ki; sağa-sola bomba atmıyor, halkın can güvenliğini gözü gibi koruyorsa...

Kim ki, kitleleri tedirgin eden "anarşizmi" kökten reddediyorsa...

Kim ki, kendinden olmayan herkese "faşist" damgası vurmuyorsa...

Kim ki, halka karşı zorbalık uygulamıyorsa...

Kim ki, kaba kuvvete değil, ikna gücüne güveniyorsa...

Kim ki, aklı başında, ayakları Türkiye toprağında bir devrim mücadelesi yürütüyorsa...

Kim ki, süper devletlerin uşağını yapıyorlarsa...

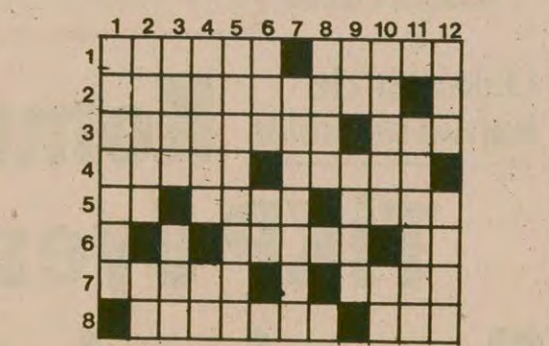
Kim ki, milli bağımsızlığa sıkı-sıkıya sarılıyorsa...

"Gerçek sol" odur işte.

Geri kalanlar ise sahte...

Solun sahtelerinden, taklitlerinden sakınınız öyleyse.

BULMACA



BULMACA: SOLDAN SAĞA: 1) Yapıtı işi, maddi kazanç gözetmeden zevk için yapılan-Turistik bir gölümüz. 2) 13. y.y'da yaşamış olan, büyük bir halk filozofu ve tarikat şeyhi. 3) Karşıtlık iki takımı oynayan bir çocuk oyunu-Yüzümüzün bir bölümü. 4) Durma yeri-Yarı, yarım-(Eski dil). 5) Tü-mör-Sakal, bıyığı çıkmayan (adam)-Tersi b. erkek adı. 6) Büyük yolculuk çantası-Kımyada Bakır'm simgesi. 7) Osmanlılarda yenicilerle verilen maas-Yumurtası. 8) Büyük kara parçasının ortak adı, kıta-Ün kısmı. YUFARIDAN AŞAĞI: 1) Böğürtlen gibi çalı durumunda olan, meyvası duta benzeyen bitki. 2) Mazere olan, özürli-Tersi bir renk. 3) İçice bir hayır çeşidi-Eski bir Ort Asya imparatorluğu. 4) Tersi dil-Bir nota. 5) Yığınla, küme kime, 6) Tersi köstüklü-Kasanın yarısı. 7) Lifli halat yapımında kullanılan bir bitki. 8) Sal, kaşkol. 9) Kımyada Baryum'un simgesi-Bugday deposu. 10) Geçkin, fazla-Tersi bir emir. 11) Zeki ve yaramaz çocuk. 12) Kayaların uflaması-meydana gelir-Yüksek ve çoğu silindiri biçiminde olan yapılara denir.

DÜNKÜ BULMACANIN ÇÖZÜMÜ

Eş durumundan doğan tاینلری engelleyerek memur ailelerini zor durumda bırakıyor

Mem-Der: "Antalya Defterdarı Çeçen 28 aileyi parçaladı"

İSTANBUL (ÖZEL) Memurlar Derneği (Mem-Der) İstanbul Şubesi Başkanı Fevziullah Öztürk basına bir açıklama yaparak, Antalya Defterdarı Şerif Çeçen'in keyfi tutumunu nedeniyle memur ailelerinin parçalandığını ve sefil edildiğini bildirdi.

Mem-Der'in açıklamasına göre Şerif Çeçen'in keyfi uygulamaları son olarak şöyle ortaya çıktı: Mem-Der üyesi Lütfiye Usluer, eşini Antalya'ya tayini üzerine Antalya Defterdarlığına bir dilekçe vererek eş durumundan tayinini istedi. Maliye Bakanlığı da İstanbul Defterdarlığına olurlararak dosyayı Antalya'ya gönderdi. Antalya Defterdarlığında 28 boş kadro olmasına rağmen Çeçen Usluer'in tayinini yapmadı. Açıklamada daha sonra şunlar belirtiliyor: "Bunun üzerine Lütfiye Usluer Başbakan Bülent Ecevit'e durumuyla ilgilenmesi

için bir dilekçe göndermiştir. Başbakanlık Özel Kalem Müdürlüğü'nün 18. 4.1979 tarih 62-12/16339 sayılı yazısıyla Maliye Bakanlığını uyarılmıştır. Antalya Defterdarı Şerif Çeçen, Başbakanlık ve Maliye Bakanlığının uyarılarına rağmen üyemizin tayinini reddetmiştir. Kendisiyle görüşmeye giden Lütfiye Usluer ve eşine 'Ben eş durumundan tayin yapmıyorum ve de bayan memur alıyorum' demesi üzerine üyemiz bunun peşini bırakmayacağını belirtiyor. Şerif Çeçen de 'Sizin gibi 27 eş tayini var ve ben de onaylamıyorum, gidin istediğiniz yere şikayet edin' sözleriyle tutumunu ortaya koyuyor. Daha sonra da 26.7. 1979 tarih, 1744 sayılı yazıyla Lütfiye Usluer'in dosyasını İstanbul Defterdarlığına iade ettiği gibi Kumluca'ya da bir bayan tayinini onaylayarak gerçek yüzünü gösteriyor.



Suya mazot karıştığını hepsi biliyor



Burası da Havaalanı Mahallesi. Buradaki su kuyruğunun ayrı bir özelliği var. Hepsinin suya mazot karıştığını, içtiklerinde hastalanacaklarını biliyorlar. Fakat yine de suları içmek için kuyruktan ayrılmıyorlar.

Dünyanın en büyük köyünden manzaralar: Atışalan -2

Koca bir mahallehalkı mazotlu su içiyor

- Sırat Köprüsünden geçmek zordur derler. Atışalanda sabah bir vasıta bulup işe gitmek belki bundan da zordur
- Çocuklar sadece Anadolu'da değil İstanbul'da da okula gitmek için her gün iki-üç kilometre yol yürüyor
- Burada sağlıklı kalmak mucize.

Yusuf Çelik

Posta dağıtıcılarının işi zordur. Ama Atışalan'daki dağıtıcının işi daha da zordur. Öyle bir yer ki, 120 bin insan yaşıyor ama mahallesinde sokak adı yok, evlerde numara yok. Mahalleler dağınık, plansız. Evlerin arasına bir ev daha yapıldı mı bütün evlerin numarasının değişmesi gerekiyor. Siz de bilinmeyen sokaklarda, her gün numarası değişen veya üzerinde tarife benzer adreslerle ev aramak zorunda kalırsanız bu işin ne kadar güç olduğunu bilirsiniz. Atışalan'da görevli postacı İsmet Kahraman 'Bir mektup verinceye kadar bir çift kundura eskitiriyor neredeyse' diyor.

Atışalan'ın en yoksul mahallesi olan Havaalanı'davız. Burada Atışalan'daki terk edilmişlik çok daha çarpıcı olarak görülüyor. GÖZ GÖRE GÖRE "Çok hastayım. Bizim burada insanlar hastadır. Suyumuza mazot karışıyor. Her yere basırdık, gelip ilgilenen olmadı" diyor Remzi Uzar. Ama yine de bidonlarını almış çeşmenin başında sıraya girmiş. "Benim zaten yaşıyım geçmiş ama çocuklardan korkuyorum" diyor. İnsanlar ya göre göre ölümlü göze alacak, ya da evini barkını satıp buradan gidecek. Ama nereye gider. Zaten zar zor yaptıkları iki-üç göz eve basım sokmuş. Bu nedenden, soruncu "Başka çaremiz yok" diyorlar ve sakin bir şekilde su sırasının kendilerine gelmesini bekliyorlar.

Kaynakta gelen su askeri bölgeden geçiyormuş. Suyun geçişi yerde askeri araçlara ait yıkama ve yağlama yerlerinden sızan sular mahalleye gelen suya karışmış. Ayrıca açta aken kanalizasyonlar da cabası. Kokudan, sıvılaşmaktan geçmiyor. Gerçekten burada yaşayıp da sağlıklı kalabilmek bir mucize. Ama gelin görün ki Atışalan'ın bu yoksul mahallesinde insanlar yıllardır bu mucizeyi gerçekleştiriyorlar.

ÇOCUKLAR BARI EZİYET ÇEKMEK Diğer mahallelerde harabe de olsa, barakadan da olsa bir okul bulunuyor. Ama bu mahallede çocuklar, tipki Anadolu'daki okulların köylerde olduğu gibi her gün iki-üç kilometre yürüyerek Atışalan'daki okula gidiyorlar. Yol ise tarlaların içinden geçen çamurlu bir patika. Bu yüzden İstanbul'da birçok aile çocuklarını okula gönderemiyor. Trakyalı bir amca şunları söylüyor: "Gönderip de ne yapacağız. İlkokulu bitirse bile ortayı bitiremeyecek. Hadi diyelim liseyi bitirdi. Borcu harcı bir yana üniversiteye girebilecek mi? Yine boş halacak. Bari şimdiden bu eziyeti çekmesinler."

SIRAT KÖPRÜSÜ Sırat köprüsünden geçmek zordur derler. Ama Atışalan'ın, İnönü ve Karabayır Mahallesi halkı için sabahları bir araba bulup işe gitmek belki sırat köprüsünden geçmekten de daha zordur. Bu iki mahallede 30 bine yakın insan yaşıyor. Yüzde 95'i de içsindir. İstanbul'un en uzun kuyrukları, sabahları İnönü ve Karabayır'ın duraklarındadır. İşine zamanında giden şanslıdır. Geç kalacağı için işinden olanlara sık sık rastlanıyor.

120 bin insanı taşımak için bir belediye otobüsü ayrılmıştır. Onun da geliş gidiş saati belli değildir. Bir de muhtarlığın bir otobüsü vardır. Köyün dolmuşu muhtarın özel işleri için ayrılmıştır. İki otobüs binlerce insanı taşır mı?

Uzun kuyruktan sıranın kendisine gelmesini bekleyen bir işçi "Sen esas kışın gel de gör halimizi" diyor. Ve ekliyor: "Çamur içinde iki kilometre yürüyüp durağa ancak gelirim. Kışın buraya çamurdan araba girmez."

Kuyruğun ön tarafından güdültüler yükseldi. Yer kavuşma başlamış. Kuyruktakiler o tarafa bakıyorlardı bile. Yaşlı bir amca "Her gün böyle olaylar olur. Alıştık artık. Bu kadar insanı buraya sokarsan elbet patlar. Neyse buranın insanı efendidir de, ufak tefek patırtıyla iş halledilir" diyor.

"SIRANIZI BEKLEYİN" Gece olunca ortalığı bir koku kaplıyor. Öyle ki burnunu kapatmadan sokakta dolaşmanın imkanı yok. Herkes evinin önünde bir tuvalet yapmış. Zamanla çukurlar dolmuş, taşmış. Mahalle halkı toplam muhtara gitmiş. "Su kuyuları boşaltır" demişler. Muhtar kendi keyfinde. "Bir daha gelerseniz jandarma çağırıp eşek sudan gelinceye kadar dövdürürüm" demiş. Öyle ya 120 bin insanın başına muhtar dikmiş. O da imparatorluğun ilan etmiş. Asar mı var. Esenler ve Bayrampaşa belediyelezi de "Önce biz belediye sınırlarında, kini temizleyelim. Sıranızı bekleyin" demişler. Onlar da hâlâ bekliyorlar...

YARIN 120 BİN İNSAN AMA BİR TEK EBE BİLE YOK

ROCHE ilaç Fabrikası Genel Müdür Yardımcısı İnal Ataç:

Kim depomda ilaç yok diyorsa yalan söylüyor

Korhan Atay

Roche ilaç Fabrikası Genel Müdür Yardımcısı İnal Ataç son zamlar üzerinde yoğun tartışmalar olan ilaç fiyatları ve stokçuluk üzerine görüşlerini açıklarken, üreticilerin ilaç fiyatlarının geç tepsit edilmesine tepki olarak depolarında ilaç varken satmadıklarını, bunun aksini iddia edenlerin "yalan söylediklerini" belirtti.

"TÜRKİYE'DE İLAÇ DEĞİL, SAĞLIK SORUNU VARDIR" Ataç, Türkiye'deki ilaç sorununun nedenleri üzerine görüşlerini açıklarken şunları söyledi: "Türkiye'de ilaç değil sağlık sorunu vardır. Çeşitli demec ve yayınlarla olay sapırdılmak istenmektedir."

Buna karşın bu sorun gerçekte iki ana noktada toplanabilir. a- Türkiye'de insan sağlığı politikaya alet edilmemektedir.

b- İlaç yapımını düzenleyen yasalar yetersiz ve çağ dışıdır.

Bugüne kadar Türkiye'de politik amaçlarla halk sağlığı ile oynandığını çok gördük.

"İLAÇ DAĞILIMINDA ENDEKSİLERİN ROLÜ BÜYÜK OLMUŞTUR"

İnal Ataç daha sonra ilaç dağılımı ve nedeni üzerine de durarak bu konudaki görüşlerini de şöyle belirtti. Türkiye'de ilaç sanayisi 1928-29'dan kalma yasalara idare edilmeye çalışılmaktadır. Bu anlayışla ilaç sorununu çözmeye çalışmak hayaldir. Özellikle 4/7198 sayılı kararname çıktıktan beri ilaç sorunu gazete manşetlerindedir. Bu kararnamede üretici hırsız yerine konmuş, hammaddeden, işçiliğe, kâğıda kadar her şey endekse bağlanmıştır. Siz ne öderseniz ödeyin, o endekse bağlısınız. Eğer endekse o ilacın fiyatını 50 olarak tespit etmişse, siz 40'a da maletseniz 60'a da maletseniz 50'ye satmak zorundasınız. Bu uygulama hem kamu, hem de üretici aleyhine sonuçlara neden olmaktadır.

Son ilaç dağılımında bu fiyat endekslerinin rolü çok büyük olmuştur. Elindeki ilacın fiyatı geç tepsit edilen, verilen zammı yetersiz bulan üretici buna tepki olarak depolarında ilaç varken satmamaya başladı. Bunu bir ölçide hükümetin fiyat politikasına baskı aracı olması için de yaptı. Bu nedenle kim depomda ilaç yok diyorsa yalan söylüyor.

İnal Ataç, daha sonra ilaç fiyatları tepesit edilmemesi konusunda, başka ülkelerde ilacın piyasaya koşullarına bırakıldığını, devletin sadece ilacı güdülerini sıkı denetim altında bulundurduğunu ileri sürdü. Türkiye'deki durumla ilgili olarak da Ataç şunları söyledi:

"İLAÇ MADDELERİ EKİKSİ KONUYOR" Ülkemizde, üreticiyi ilaca verilen fiyatı az bulan imalatçı, üreticiyi ilacın içerisinde etkin maddelerin miktarlarını ambalaj üzerinde değerlerini altına indirerek kendine bu meseleyi çözmektedir. Devlet ise bu konuda etkili denetim olanaklarından yoksundur. Ankara'daki Refik Saydam Hıfzıssıhha Enstitüsü bu konudaki tek denetim organıdır ve piyasadaki binlerce çeşit ilacı denetleyebilecek teknik ve çağdaş olanaklara sahip değildir. Yani halkın sağlığı, tamamen üreticinin insafına kalmış durumdadır."

"HAM MADDELER İÇİN AYRILAN DÖVİZ YETERSİZDİR"

İlaç hammaddeleri ve bunların ithali sorununda Ataç ilaç için otomobil parçası ve çikletten daha öz döviz ayrıldığını belirterek görüşlerini şöyle açıkladı: "1978'de Türkiye'de ilaç üreticilerinin hammadde ithal edebilmeleri için 90-100 milyon dolar döviz tahsisine ihtiyaç vardı. Buna karşılık ancak 7.300.000 dolarlık bir tahsis ayrılabilirdi. Bu durumda üretici gerekli hammaddeyi sağlayabilecek döviz elinde edebilmek için her türlü yasal ve yasal olmayan yolu denemek zorunda kaldı. Sonuçta hem birtakım haksız kazançlar sağlandı, hem devlet döviz kaybına uğradı, hem de artan maliyetler büyük ölçüde ilaç fiyatlarına yansdı. 1979 yılında ise henüz 1 dolar bile döviz tahsis verilmemiştir. Buna karşılık çiklet hammaddesi ithali için, otomobil parçası ithali için milyonlarca dolarlık tahsisler alınmaktadır. Halk sağlığı, otomobil parçası ve çikletten daha önemsiz görülmektedir."

Ataç son olarak sorunun "Türkiye'nin yerini seğme sorunu" olduğunu, sorunların temelinde kamu sektörü veya özel sektör tercihinin yattığını ileri sürdü.



Anna toplantısından bir an



SDP Genel Başkanlığına Cenan Bıcaçık getirildi

ANKARA (ÖZEL) Sosyalist Devrim Partisi'nin 2. Olağan Kurultayı önceki gün sonuçlandı. Genel Başkanlığa, Cenan Bıcaçık seçildi. Kurultay'da önceki gün yapılan seçimler sonunda, genel başkanlığa, üçüncü gereğin başkanlıktan ayrılan Mehmet Ali Aybar'ın yerine Cenan Bıcaçık getirildi. Genel Yönetim Kurulu üyelerine ise şu kişiler seçildi.

Muhsin Deda, Mehmet Akmaz, Emine Kaba, Halil Göçen, Mustafa Yılmaz, Mehmet Domruk, Cemile Bayraktar, Mehmet Yüksel Ergen, Abbas Uğurlu, Mustafa Necip Aşık, Arslan Gürsen, Nuri Pehlivanoglu, Cavit Üzek, Ali Dinçer, Kazım Yıldırım, Mehmet Savaş, Süleyman Çaydeliler, Hüseyin Savaş, Behzat Aksoy, Artin Tokatlıyan, Burhanettin Kıvık, Nuri Çetin, Ayhan Çelik, İlhan Ataöz.

Bağımsızlık ve özgürlük şairi Tefik Fikret ölümünün 64. yıl dönümünde anıldı

Bağımsızlıkçı ve özgürlükçü şairlerimizden Tefik Fikret, 64. ölüm yıldönümünde Aşyan'daki mezarı başında anıldı. Anna toplantısına eski Başbakanlardan Prof. Sadı İrmak, Halk Şairi Vecdi İhan, Emekli General Faruk Güvencü, Emekli Öğretim Üyesi Haşim Nezihi, Prof. Mehmet Kaplan, İst. Şehir Kütüphanesi, Devrimci Gençlik Birliği ve Devrimci Liseliler Birliği'nden gelen temsilciler katıldılar. Tefik Fikret'i Anna toplantısına gelen DGB ve DLB'li öğrenciler adına bir genç, "Biz Tefik Fikret'i bağımsızlıkçı ve özgürlükçü bir şairimiz olarak tanıyoruz. Bizim okullarımızda anarşi var Fikret bunu istemezdi. O'nu şiirleri ile anmak güzel, ancak onu toplumun içinde ele almak gerekir. Biz Fikret'ten, okullarımızda demokrasi mücadelesini vermeyi öğrendik. Geçmişte kendilerine milliyetçi diyenler okullarda kargaşalık çıkartıyorlardı. Şimdi onların yerini sahle solcular aldı. Bunların devrimcilikle, vatan sevgisiyle ilgili yok İstiklal Marşımıza sahip çıkmadan bağımsızlıkçı olunamaz. ODTÜ'deki üzücü olayı bütün Türkiye gençliğine mal etmek gerekir. Fikret'in o dönemdeki mücadelesi bize yol gösteriyor." dedi.

DGB üyesinin konuşması dinleyiciler tarafından beğenili karşılandı. "Tefik Fikret'i unutmuyor, O'na sahip çıkan gençler de varmış" diyerek sevinçlerini dile getirdiler.

Siyasi partilerin birleşik oy pusulasındaki yerleri belli oldu

- Yapılan kura çekiminde CHP 1. sırayı alırken TSİP en son sırada yer aldı. AP 5., CHP' de 3. sırayı çekti.

ANKARA (THA) 14 Ekim 1979 seçimlerine katılacak 10 siyasi partinin birleşik oy pusulasındaki yerleri dün yapılan kura çekimi ile belirlendi. Yargıtay salonunda yapılan kura çekimi sonunda CGP 1. sırayı alırken TSİP 10'cu oldu. CHP'nin 3'ü sırada yer aldığı; kura çekiminde AP 5'nci sırada. CHP'den Gaziantep Milletvekili Celal Doğan, AP'den Ali İlhan Ulubahı, MSP'den Ali Tandoğan, MHP'den Yaşar Okuyan, CGP'den Korkut Efe TSİP'den Akay Sayılır ile TBP'den Lütfi Güzer'in katıldığı kura çekimi sonunda siyasi partilerin birleşik oy pusulasındaki sıralaması şöyle belirlendi. 1- CGP. 2- SDP. 3- CHP. 4- MSP. 5- AP. 6- TBP. 7- TİP. 8- MP. 9- MHP. 10- TSİP

Üstündağ ve Alacakaptan Doğu gezisine çıkacak

ANKARA (ÖZEL) CHP Genel Sekreteri Mustafa Üstündağ ile Genel Sekreter Yardımcısı Uğur Alacakaptan Trakya ve Ege gezisinden sonra bayramın son günü de doğuda sevimli illerde geziye çıkacaklar.

Üstündağ ve Alacakaptan'ın bu gezisi Senato için bir yenileme seçiminin yapılacağı Erzurum, Erzurum, Kars, Ağrı, Mardin, Muş, Bitlis, Hakkari ve Van illerini kapsayacak.

DP: "Sükan, hizmet imkanlarını ve ümidini kaybettiği noktaya kadar görevini sürdürecekt"

Demokratik Parti Genel Merkezi, il ve ilçe örgütlerini gönderdiği bir genelgeyle, Meclis ve hükümetteki tek temsilcileri Faruk Sükan'ın devlete ve millete hizmet imkanlarını ve ümidini kaybetmediği noktaya kadar bu görevini sürdüreceğini söyledi.

Uşak' ta iki AP' li yönetici partiden ihraç edildi

UŞAK (THA) Uşak Belediye Meclisi'nin Haziran ayı toplantılarında CHP' lilerle işbirliği yaptığı öne sürülen AP' li iki eski yönetici, partilerinden ihraç edildi.

THA muhabirinin e-dindiği bilgileri göre, Uşak Belediye Meclisi 7 Haziran'da toplandı. Bu toplantıda AP grubunun bağlayıcı kararı olmasına rağmen 3 meclis üyesi, CHP lehinde oy kullandı. Bunun üzerine, CHP Meclis grubunun istemi doğrultusunda oy kullanan 3 AP' liyi belirlenmiş üzere soruşturma açıldı. Soruşturma sonucunda AP eski Merkez İlçe Başkanı Avukat Sanal Öztup ile İl Yönetim Kurulu eski üyelerinden M. Yaşar Kılıç, "Kerem'in ve ebedi ihraç" kararıyla partiden uzaklaştırıldı.

açıkça DOĞAN YURDAKUL

"Siyasi himaye"

Devlet Bakanı Mustafa Kılıç, "Ben kimseye haraç vermedim" diyor. Tamam, verm edigi iyi de, acaba istedikler de mi vermedi, yoksa böyle bir olay mı olmadı? İşin bu tarafı açıldı değil.

İddia şu: Apocular çetesi, Urfa'da alış veriş işlerine, ihalelere el koymuşlar. Devlet yerine her türlü ticari muamelelerden "ve.gi" alıyorlar. Bu arada Devlet Bakanı Mustafa Kılıç'ın bir kavaklık satışından da haraç almışlar. Olayı ilk önce Aydınlık açığa çıkarmıştı. Apocuların Devlet Fikranından haraç istediklerini, bunun üzerine E. İsmet Akova'nın "mahalli hükümetler türedi" dediğini yazmış, hükümetten bu konuda cevap istemişti.

Şimdi de Adalet Partisi Genel Başkanı Süleyman Demirel, Cumhurbaşkanına yazdığı mektupta konuyu değiniyor.

Ve Mustafa Kılıç bir gazeteye demec vererek "kimseye haraç vermedim" diyor. Ama Apocular kendisinden haraç isteyip istemediklerini konusunda birşey söylemiyor.

Şimdi artık cevap verilmesi gereken soru daha da aydınlatılıyor: Bu Apocular adlı başbozuk çetesi kimler tarafından ve niçin himaye ediliyor?

Gameda dağıtım şirketinin kamyonlarının yollarını keserek gazete dağıtımını engellemeleri niçin önlenememiştir?

Aydınlık gazetesi mensuplarını ve Türkiye İşçi Köylü Partisi yöneticilerini isim vererek ölümlü tehdit ettikleri bildirildiği halde, bu konuda hiçbir tedbir alınmış mıdır? Bu konu bilinmesine rağmen, TİKP Gaziantep İl Başkanının öldürülmesi, Aydınlık İlazığ Muhabiri Hüseyin Duman'ın yaralanması ve son olarak dün Aydınlık Diyarbakır muhabiri ile ağabeyisinin vurulması olaylarının önlenmemesi, bilinçli bir ihmalin sonucu mudur?

Ankara'nın Tuzluca'yı semtinde, Apocuların ayrılmış bulunan Mehmet Uzun'un bu çete tarafından öldürüleceği, can güvenliğinin olmadığı bildirildiği halde, niçin tedbir alınmamıştır?

Cinayet, gasp, silahlı soygun olaylarını yaratan Apocuların elebaşlarının kimler olduğu bildirildiği halde, birçok nasıl oluyor da ellerini kollamayı salıyarak dolayıyorlar? Cinayetlere devam etsin! er diye mi?

Demirel, Cumhurbaşkanına yazdığı mektupta, bu çetelerin üzerindeki "siyasi himaye" kaldırılmalıdır diyor.

"Siyasi himaye" ne demektir? Ya iktidar bunları koyuyor, ya bazı siyasi partiler, ya da bazı siyasiler. Hiç biride değilse o zaman bu çetesi, devletin içindeki gizli güçler tarafından korunuyor demektir. Ki gerçek olan da budur.

Demirel'in 1977 seçimlerinden önce Ecevit'e yazdığı mektup hafızalarda tazeliyor. O zaman Ecevit'e suikast yapılabileceği ihbar etmiş, ancak bu suikasti kimlerin yapacağı, Demirel'in bunu nereden haber aldığı kararlara görülmüştü.

Şimdi de Cumhurbaşkanına mektup yazıyor ve Apocuların üzerindeki siyasi himayeni kaldırılmasını isteniyor.

Kendinden haraç istendiği söylenen Mustafa Kılıç'ın açıklaması çok ilginç:

"Anladığım şey, bu Apocuların ne demek olduğu. Apo Kürte'de "amca" anlamına gelir. Bu sözleri bir Devlet Bakanı söylüyor. Hem de Apocuların serbestçe cinayet işledikleri merkezlerden biri olan Urfa yöresinden bir Devlet Bakanı. Sonra da Demirel'i suçlayıp işin içinden sıyrılmaya çalışıyor."

-Ben Demirel'in iri yarı cüssesinden bile korkmadım, Apocuların beni korkacağımı? Korkmuyorsanız, o zaman görevinizi yapın. Hükümet olarak sizin göreviniz, bu cinayet çetesini kimlerin ve ne amaçla koruduğunu ortaya çıkarmaktır.

Demirel'in yapacağı da budur. Bütün halkı ilgilendiren böyle bir konuyu koltuk kavgası haline getirmek değil, "siyasi himaye"nin ne anlama geldiğini açıklamak.

250 milyonluk yolsuzluk

İbrahim Arısan'ın yaptığı yolsuzluklar konusunda bir süre önce çıkan habermizin kopyası.

CHP Grup Başkan Vekili İsmail Deniz:

"İl Özel İdare Müdürü kaçtı"

ABDULLAH KURTAY İl Genel Meclisi CHP Grup Başkanı Vekili İsmail Deniz, dün İstanbul İl Genel Meclisi binasında düzenlenen basın toplantısında İl Özel İdare Müdürü İbrahim Arısan'ın İstanbul Valisi Orhan Erbuğ ile anlaşmazlığa düştüğü için emekliye ayrıldığı yolundaki iddiaların doğru olmadığını belirterek "Özel İdare Müdürü Arısan'ın başını valinin havuzuna değil, kendi yolsuzlukları yedi" dedi.

İl Genel Meclisi CHP Başkanvekili Deniz, Vali Vefa Poyraz zamanında İbrahim Arısan'ın yolsuzluklara ortak olduğunu belirterek, özette şunları söyledi.

"Florya'daki vali köşüne havuz yapılması için bir öneri dahi getirilmediği gibi Arısan'ın bu açıklaması tamamen AP saflarında bir yer edinmek için çaba sarfetmekten öte bir şey değildir. Özellikle hesap zamanı adeta hesap vermek kaçan İbrahim Arısan tüm bunları AP saflarında bir makam kapmak için

yapmıştır. Bir kere İbrahim Arısan'ın yolsuzlukları saymakla bitmez. Vali Erbuğ, yolsuzlukların üzerine gittiği için Arısan görevden adeta kaçmıştır İbrahim Arısan'ın yaptığı yolsuzlukların hangisini önce anlatayım. Bir kere İl Özel İdarenin gayri menkulleri hakkında sürekli kaçamak cevap vermiştir. Çünkü doğru dürüst cevap vermek onun işine gelmemiştir. İstanbul'da bir ilkokul yapılabıcak. Arısan, kendi başına bu okulun ihalesini TATKO şirketine verdi. Şirket zamanında okulu bitirmedi. Bu sefer müteahhit 570 bin lira fark istedi. Biz buna karşılık çıktık. Çünkü Arısan bu paradan para alacaktı. Kendisi bu ihaleyi yaptığı gibi bunun sonunu da getirecekti."

CHP Grup Başkan Vekili Deniz, görevden adeta kaçarak ayrılan İbrahim Arısan'ın yolsuzluklarından kaçamayacağını belirterek, CHP İstanbul İl Meclis üyelerinden, Vefa Poyraz'ın dokümanmazlığını kaldırılmasını istediklerini belirtti.

SANATÇI SİYASET İLİŞKİSİ (2)

Cenap Nuhrat

Bundan önceki yazımızda sanata sadece siyaset açısından bakan eğilimi ele almıştık. Bu eğilimin, sanatın siyasi özünün ne olduğunu yanlış kavradığını vurgulamaya çalışmış, sanatta "siyasete sığınmanın" deyim yerindeyse bir tür "çocukluk hastalığı" olduğunu göstermek istemiştik. Yazıda, esas üzerinde durulması gereken noktanın temelli bir dünya görüşüne sahip olmak, diyalektik bakış açısını kavramak olduğu özellikle belirtiliyordu.

Ancak bir de bütün dünyaya sadece sanatın pence-resinden bakan bir eğilim var. Bu eğilim haklı olarak sanatın siyasetten, ifelsefeden, ıhlaktan farklı bir şey olduğuna işaret ediyor. Anna aynı zamanda sanatçıyı da bütünüyle siyasetten koparıyor. Bu anlayışın en sonunda yer alan kişiler bile sanatının genel olarak bir Marksist dünya görüşünü benimsemesinin, diyalektik materyalizmi kavramasının iyi bir şey olduğu, sanat sanatının siyasetle fazla uğraşmaması gerektiği görüşündeler. Onlara göre siyasetin sanat eserine "bulaşması" sanatı zayıflatır. Çünkü siyasetler geçicidir, sanat ise yüzyıllar boyunca kalıcılığı sürdürür.

Burjuva bilinci yıkamak için mücadele

İşte bu noktada bizim tartışmak istediğimiz sorun sanatçının Marksist dünya görüşünü, diyalektik materyalizmi nasıl kavrayabileceğidir. Bu bakımdan sanatta siyaset arasındaki ilişkiden daha çok sanatçıyla siyaset arasındaki ilişkinin tartışılması daha doğru olacaktır. Çünkü temel mesele buradadır. Önemli olan sanatçının oluşumudur. Sanatçıyı bir yana bırakıp sanat eseri şöyle olmalıdır, böyle olmalıdır diye tartışmaya girmek kaçınılmaz olarak dogmatik ve kalıplaşmaya yol açmaktadır. Elbette ki, sanat eleştirisi sanatçıya yol gösterir ve gereklidir. Ama sanatçıya Marksizmi kavraması için yol göstermeden, onun kendisini değiştirmesi için yardım etmeden, eski burjuva bilincini yıkıp, yeni bir bilinç inşa etmesinin gerekliliğini göstermeden "devrimci sanat eseri şöyle olmalıdır" diye kuralar koymanın yarardan çok zarar getirdiği görülmüştür. O zaman sanatçı "öyle gerektiği için" belli bir tarzda sanat yapacak, ürettiği sanat eseri onun "sosyal varlığı tarafından belirlenen bilincinin" doğal bir yansıması olmayacaktır.

Doğu Perinçek "Parti ve Sanat" üzerine yaptığı konuşmasında (Bkz: Bora Dergisi, Sayı 3, Ocak 1979) "... Örneğin bir sanatçı Kontregerilaya karşı eser yaratmak görevi ile karşı karşıya değil midir?" sorusuna şu cevabı veriyor:

"Kanıma bunları söylemeye gerek yok. Zaten mücadelede katılan insan, hepimizin duyduğu sanat ihtiyacını duyacaktır. Bunları bir talimat haline getirdik mi onun yaratıcılığını köreltiyoruz. Büyük bir ihtimale onun çok daha derin düşüncesini ve daha etkin bir sanat ruhuna hareket etmesini önleriz."

Bir kere mesele sanatçıyı saflara sokmak ve siperele yerleştirmektir. Artık o, sipere yerleştikten sonra kaçınılmaz olarak savaşın sanatını yapacaktır. Düşmana memur olmak zorundadır. Bunu dışı fazla dillendirmeye gerek yok diye düşünüyorum. Sanatçıyı yönlendirmek talimatnamelerle olmaz. Önemli olan Partinin sanatçıları mücadeleye sevk etmesi ve mücadeleye pratiği içinde devrimci dünya görüşü ile cihazlandırılmasıdır. Parti hem sanatçıları ideolojik yönden eğitecek, hem de sanatçıları öğrenecektir. Mücadeleye giren sanatçı, hem en büyük esin kaynağına ve işi kavuşacak, hem de kolektif yardım ve katkılarına.

Yaşayan Marksizm

Sanatçı mücadeleye girmesin fakat eserini Marksist bir dünya görüşüyle yansıtsın, bu mümkün müdür? O Marksist dünya görüşü sanatçıya gökten zembille mi inecektir? Sanatçı siyasetten kopuk, siyasi mücadeleden, sınıf mücadelesinden pratiğinden uzakta Marksizmi kavrayamaz. Yaşayan Marksizmle lafta Marksizmi ayıran temel kıstas Marksizmin halkın mücadelesinde kavranması ve gelişmesidir. Sanat eserinde Marksist dünya görüşünün yansımasının, sanat eserinin sınıf mücadelesine ve siyasete hizmet etmesinin temel güvencesi de bizzat sanatçının yaşayan Marksizmi kavramasıdır. O zaman sanatçı duygu ve düşüncelerini yeniden kalıba dökmeye süreci içinde olacak, eski burjuva bilincini yıkacak, yeni bir bilinci adım adım inşa edecektir. O zaman burjuva bilincin Marksist formüller arasındaki çelişki, dolayısıyla dogmatizm ve şematiklik kalmayacaktır.

Bu tür satatıkları 12 Mart sonrası romanların birçoğunda görmek mümkündür. Bu romanlardaki devrimci tiplerin derinliğine canlandırılmamasının bu tiplerin yaşamalarının temel nedeni yazarların 12 Mart sürecini öncesi ve sonrasıyla devrimci mücadeleye içinde yaşamamış, bu dönemin deneylerini kavramamış olmalarıdır. Sınırlı kişisel deneylere, ikinci üçüncü elden bilgilerin eklenmesiyle ortaya çıkan romanlarda şematizm açık olarak görülmektedir. Bu tür romanların tipik bir örneği Pınar Kür'ün "Yarın Yarın"ıdır. Aynı sematikliği 12 Mart'ı ele alan tiyatro eserlerinde de görmek mümkündür. Bu oyunlardaki devrimci tiplerin bireysel ve toplumsal gerçeklikleri epey tartışma götürür.

Rönesans insanı

Sanatçının siyasi mücadeleye içinde hayatı daha iyi kavrayacağı, toplumsal pratik içinde insan ilişkilerini, toplumsal çelişkileri, şeyler arasındaki farklılıkları daha iyi görebileceği ve ancak bu yolla gerçekten yaşadığı döneme işik tutabilecek kalıcı eser verebileceği gibi düşünceleri "dogmatik Marksist" görüşler olarak nitelenenlere bütün çağlar boyunca gerçek büyük sanatçıların da aynı yoldan geçtiklerini hatırlatmak gerekir. Engels'in Rönesans insanı için söylediği, konuya işık tutuyor:

"Modern burjuva yönetimin roman insanlarında burjuva sınırlılıkları hiç yoktur... O zamanlar yaşayan önemli kişiler arasında çok yer gezmeyen, dört beş dil konuşmayan, birçok alanda başarı gösteremeyen birine rastlamak zordur."

Engels, Leonardo da Vinci'nin, ressamlığı yanında bilimin çeşitli dallarında, Dürer'in resim, gravür, heykel ve mimaride, Machiavelli'nin siyaset, tarih ve sanat alanlarında, Luther'in dinin yanı sıra dil alanındaki başarılarını anlattıktan sonra şöyle diyor:

"Ama o zamanki insanların temel özelliği hemen hepsinin bütün hayatlarını ve etkinliklerini çağdaş akılların ortasında, pratik mücadelelerinde içinde sürdürmüş olmalarıdır. Kimi konuşup yazarak, kimi kılıcıyla, çoğu da her ikisiyle birden yan tutuyor ve mücadeleye katılıyor. Onları bütün insan yapan güçlü kişilikleri buradan geliyor. Çalışma odasına kapalı kalarak o çağda kural dışıydı ya ikinci üçüncü dereceden insanlar ya da pörmakların yanmasını istemeyen ihtiyatlı odun kafalılar."



Perde ve sahne sanatçıları, Organize Konser Bürolarının kapatılması için 6 Ağustos'ta yaptıkları basın toplantısı. Fotoğrafta Sendika Genel Başkanı Yılmaz ve diğer yöneticiler görülmüyor.

Organize Konser Bürolarının kapatılması hakkında

Perde ve Sahne Sanatçıları İstanbul Valisiyle toplantı yaptı

Perde ve sahne sanatçıları tarafından kapatılması istenen Organize Konser Büroları hakkında İstanbul Valiliğinden gelen toplantı önerisi üzerine, Vali Orhan Erbuğ, Hukuk İşleri Müdürü M. Vedat Okay ve PERSA-İŞ yöneticilerinin katıldığı toplantı 15 Ağustos'ta basına açık olarak yapıldı.

Bilindiği gibi, komisyon esasına göre çalışan Organize Konser Bürolarının kapatılması için PERSA-İŞ daha önce valiliğe başvurmuştu. Bu başvuru hakkında etrafı bilgi almak ve vilayetin görüşünü de açıklamak amacıyla yapılan toplantıda, PERSA-İŞ Sendikası adına Genel Başkan Nezi Ziya Yılmaz konuşma yaptı.

"TMMB Sosyal İşler Komisyonuna katılarak perde ve sahne sanatçıları için sayılı Kanun ek 2176 sayılı Kanunun çıkmasına katkıda bulunduğumuz. Bu durumda işçi sayılan sanatçıların iş bulması işlevini de devlet adına iş ve işçi Bulma Kurumu yürütecektir. Organize Konser Büroları bu yasa

karşısında işlevlerini ve hukuki statülerini kaybetmişlerdir. Fakat halen faaliyetlerini yürütmektedirler. Çünkü para gücüne ve hatta kadın gücüne sahiptirler."

Çalışma Bakanlığının da görüşlerini doğruladığını belirten Yılmaz, İş ve İşçi Bulma Kurumu bünyesinde sanatçıya iş bulmakla yükümlü bir dairenin de örgütlenmesi sözlerine ekleyerek, "Hal böyleyse devlet rekabet edersene özel büroların faaliyet yürütmesi ve kuruma gidenleri işsiz bırakma tehdidi savurabilmesi yasalara uygulanabilir. Kaldırıldığı hastanede bütün müdahalelere rağmen kurtarılamayan boksörün beş yıl zedelemesinden öldüğü bildiriliyor."

PERSA-İŞ yöneticilerinin dinleyen İstanbul Valisi Erbuğ, sanatçının himayesi için özel bir yasa çıkarılmasını gerekli gördüğünü belirterek, konuyu uzandırlarını inceleteceğini ve en geç bir ay içinde kesin kararını açıklayacağını bildirdi.

Altın Portakal Film Yarışmasına 18 film katılıyor

Antalya Uluslararası Sanat Şenliği çerçevesinde düzenlenen Ulusal Altın Portakal Film Yarışması ile "Çocuk" konulu film yarışmasına katılacak filmler belli oldu.

Son başvurunun 15 Ağustos tarihinde sona erdiği ve bu tarihe kadar başvuran filmlerin sayısının 18 olduğu açıklandı. Bunlardan 13 film, uzun metrajlı, beşi ise kısa metrajlı film yarışmasına katılıyor.

Ulusal Altın Portakal Film Yarışmasına şu filmlerin katılacağı bildirildi:

"Seni Son Defa (Feyzi Tuna), Töre (Umit Efekan), Altın Şehir (Orhan Aksoy), Kanal (Erden Kral), Vatandaş Rıza (Cüneyt Arkın), Yolcular (Yavuz Peyda), Süti (Zeki Ök-

ten), Sensiz Yaşamak (Metin Erkan), Bebek (İhsan Yüce), Demiryolu - Fırtına İnsanları (Yavuz Ökten), Yusuf ile Kenan (Ömer Kavur), Kara Kallılar (Korhan Yurtsever), Isyan (Orhan Aksoy).

"Çocuk" konulu kısa metrajlı film yarışmasına katılan filmler ise şunlar:

"Tahtacı Fatma (Süha Arın) Yitik (Suat Kızıltuğ), Tatlı Bir Güllük (Hasan Yücel), Bir Evcil Kurt (Antalya Zeyno'nun Öyküsü (Mürüyet Yavın), Gitarıcı (Sinan Göngör).

Sözkonusu filmler, 29 Ağustos'ta ön jüri tarafından incelenecek, seçilen filmler 1 Eylül'de başlayacak olan festivale katılmaya hak kazanacaklardır.

KÜLTÜR BAKANLIĞI, KÜLTÜR ve SANAT ÖDÜL YÖNETMELİĞİNİ YENİDEN DÜZENLEDİ

Kültür Bakanlığı "Ödüller yönetmeliğini yeniden düzenleyerek, sanat, düşün ve kültür alanlarında verdiği ödülleri yükselttiğini açıkladı.

Bakanlığın, toplumun kültür yaşamındaki etkinlikleri yoğunlaştırmak ve yaygınlaştırmak, yaratıcı ürettiği değerlendirmek ve desteklemek amacıyla hazırladığı "Ödüller Yönetmeliği" Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe girdi.

Yönetmelikteki hükümlere göre, "Büyük Ödül", sanat, düşün ve kültür alanında, kültürümüzü yurt düzeyinde tanıtan, sanat ve kültür yaşamımıza katkıda bulunan, etkinlikleriyle insanımızın beceri, beğeni ve yaratıcı gücünü sergileyen yurttaşlara, topluluk ya da kuruluşlara verilecek. "Büyük Ödül"ü kazanan kişi, topluluk ya da kuruluşlara "Plaket" ve "Onur Belgesi" verilecek ayrıca 250 bin lira ödenecek.

Kültür Bakanlığının "Büyük Ödül"üne layık görülen kişi ve kuruluş, Kültür Yüksek Kuruluna 15 Ekim gününe kadar saptanacak ve 29 Ekim günü değerlendirilerek bir törenle ödülü verilecek.

Kültür Bakanlığının, Görsel Sanatlar, İşitsel Sanatlar, Sahne

Sanatları, Halk Bilimleri ve yazın dalında da başarı ödülleri ve özendirmeye ödülleri verecektir. Başarı ödülleri, kişiler için 100 bin, topluluk ya da kuruluşlar için 200 bin lira, özendirmeye ödülleri, topluluklar için 75 bin, kişiler için 50 bin lira olacaktır.

Suat Taşer'in Konuşma Eğitimi adlı yapıtı kaynak okul kitapları arasına alındı

Suat Taşer'in "Konuşma Eğitimi" adlı yapıtı kaynak okul kitapları arasına alındı. Ege Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim görevlisi ve İzmir Tiyatrosu Müdürü olan Suat Taşer'in yapıtı İş Bankası Kültür Yayınları arasında çıkmıştı.

Dünya Atletizm Kupası öncesi nabız yoklaması 110 engelci Nehemiah, branşı olmadığı halde 200 metreyi rahat kazandı

- Rono'nun derecesinde büyük bir düşüş gözleniyor.
- Akri Rua pistlere döndü

Dünyanın sayılı atletlerinin katıldığı Köln Uluslararası Atletizm Yarışlarında Amerikalı 110 metre dünya rekortmeni Reynaldo Nehemiah, 110 metreyi 13.46 ile bitirdikten sonra branşı olmadığı halde girdiği 200 metre yarışını 20.48'lik bir derece yaparak birinciliği aldı. Olimpiyat şampiyonu Jamaikalı Don Quary bu yarışta 20.86 ile dördüncü oldu.



Henry Rono bu yarışlarda oldukça formusuzdu.

400 metrede Amerikalı Tom Darten, önceki haftalarda yapılan Avrupa Atletizm Şampiyonasında birinci olan Alman Franz Dieter Hofmeister'i geride bıraktı ve yarışı 45.55 ile kazandı.

UZUN ATLAMADA YILIN EN İYİ DERECESİ Uzun atlamada Ame-

rikalı Larry Myricks 8.34 atlayarak yılın en iyi derecesini yaptı. Larry Myricks 8.34'lük derecesi ile bu hafta sonunda yapılacak Dünya Atletizm Ku-

pasının da favorisi. RONO'NUN DERECESİNDE BÜYÜK BİR DÜŞÜŞ GÖZLENİYOR Köln Atletizm Yarış-



İstanbul Yıldızlar Sutopu maçlarından bir görünüş

İstanbul Yıldızlar Sutopu Şampiyonasının 1.devresini Adalar Su Sporları lider kapadı

İstanbul Yıldızlar Sutopu Şampiyonasının 1. devresini Adalar Su Sporları Kulübü hiç yenilgi almadan lider olarak kapadı. Üç gün süren maçlar sırasında ge-

rek şut, gerekse sürat avantajlarını iyi kullanan Adalar Su Sporları ilk gün Kınalıda'yı 17-1, ikinci gün İstanbul Yüzme İhtisası'ı 6-1, üçüncü gün Galatasaray'ı 11-7 yenerek lider oldu.

BİR BOKSÖR DAHA BEYİN ZEDELİNMESİNDE HAYATINI KAYBETTİ

Zenci profesyonel boksör Samuel Tsalaba hayatını kaybetti. Zenci, profesyonel boksör şampiyonluğu için yaptığı 12 raundluk karşılaşmanın 8. raundunda sonra bir daha kendine gelemedi. Kaldırıldığı hastanede bütün müdahalelere rağmen kurtarılamayan boksörün beş yıl zedelemesinden öldüğü bildiriliyor.

1500 metre bayanlar serbestte yeni bir dünya rekoru kırıldı

FLORIDA (AA) Amerika Yüzme Şampiyonasının son gecesinde 16 yaşındaki genç yüzücü Kim Linehan Bayanlar 1500 m. Serbestte 16.04.49 ile yeni bir dünya rekoru kırdı. Eski rekor 16.06.63 ile Avustralyalı Track Wickham'a aitti.

masının en çekişmeli yarışı 1500 metrede oldu. İki Alman atletinin birincilik için mücadele ettiği yarışmayı seyirciler ayakta izlediler. Thomas Weesinghase yarışı 3.37.0 ile kazandı. Öte yandan kısa bir süre öncesine kadar bir çok dünya rekorunu kıran Kenyalı atlet Henry Rono bu yarışta 3.46.6 ile onbirinci sırada yer aldı. Rono, Montreal'de yapılacak Dünya Atletizm Kupasına katılacak Afrika karmasına da giremedi.



Nehemiah branşı olmadığı halde, dünyanın en zor yarışlarından 200 metreyi de kazandı.

AKİİ BUA: YENİDEN PİSTLERE DÖNDÜ

1972 Olimpiyatlarının unutulmaz isimlerinden olan John Akii Bua yeniden pistlere döndü ve Köln yarışmalarında 400 metre engellide 52.63'lük derece yaparak yedinci oldu.

AFRIKA ATLETİZM KARMASI DÜNYA KUPASINA HAZIRLANIYOR

Hafta sonunda Montreal'de yapılacak Dünya Ku-

pası atletizm yarışmalarına katılacak Afrika karması Nice'de yapılan atletizm yarışmalarında başarılı sonuçlar elde etti. 5000 metrede Etyopyalı Mirute Yifter 13.21, 4 ile 800 metrede Kenyalı James Maina 1.45.08 ile, 4x100 metre bayrak yarışında Afrika karması 39.94 ile birinci oldular.



Milli takımında yer alan Kadriye Poyrazoğlu ve Vildan Karakaş, küçük masa tenisçileri yetiştirmeye çalışıyorlar.

Masa tenisini hem oynuyorlar, hem de oynatıyorlar

ESKİŞEHİR (THA) Eskişehir Bentspor'un Millî Masa Tenisçilerinden Kadriye Poyrazoğlu ile Vildan Karakaş, Bentspor'daki minik masa tenisçilerini bu spor dalında teşvik ederek onlara hocalık yapmaya başladılar. İki masa tenisiçisi aynı zamanda kendi çalışmalarında akatmamaya çalışıyorlar ve bu dalda katılacakları bir antrenörlük kursunun açılmasını bekliyorlar.

güreş kampında neler oldu

"Güreşte bir adım bile ileri gidilemedi"

Emre, gerçeği itiraf etmek zorunda kalıyordu:

"Güreşte bir adım bile ileri gidilemedi"

Vehbi Emre, Güreş Federasyonu Başkanlığına getirildiği zaman, İstanbul'da bir basın toplantısı yaptı. Bu toplantıda, Vehbi Emre, güreşimizin uzun vadede planı ve programı bir çalışmayla yeniden başlatılacak olduğunu belirterek, ilk kez boyalar bir atılımın gerçekleştirileceğini söylüyordu. Ancak, geçen her gün, güreşimizde geriye atılan bir adım olmaktan öteye gitmedi. Gelişmeye ayak uyduramayan belling bir çaba sarfetmeyen federasyon, bu atılımı gerçekleştirmek için nasıl bir çalışma yürütmeyeceğini, nereden başlanacağını kamuoyuna açıklamamış, daha önceki federasyonları eleştirmekle yetinmişti. Daha sonraları bir şeyler yapmanın gerekliliğini itina ile duyularak, söz konusu atılımı gerçekleştirmekte yeni bir model arandı, sonunda bulundu da, Doğu Alman modeli!..

Bu modelin doğru olacağı inancı içinde olan federasyon, söz konusu modelin de ne olduğunu, nasıl uygulanacağını bir türlü açıklayamadı. Federasyonun çalışmaları bir türlü a- çıklık kazanmadığı gibi ilkel olan çalışma metodları da ülkemizin her bölgesinde devam ediyordu. Hatta Dünya ve Akdeniz Oyunlarına hazırlanan güreşçilerimiz çalışmalarını yine ilkel bir şekilde açılan kamplarda yürütüyorlardı. Kampta görev yapan ne doktor, ne masör, ne de antrenörler belli değildi.

20 günde bir temizleniyor, minderler ise temizlenmiyordu. Reşit Karabacak "Vücudunda minderin pisliği yüzünden çeşitli yaralar çıktı" diyor. Erol Mutlu ise "Ağır sikletleki arkadaşlar da aynı yemeği yiyor, 48 kilodaki arkadaşlar da... Her gün taze fasulye yiyecek Dünya Şampiyonasına hazırlanıyoruz" şeklinde açıklamla yapıyordu. (Milliyet/5 Ağustos)

İşte bu koşullar altında hazırlıklarını yürüten güreşçilerimiz, federasyonun keyfi sorsuzsuz tutumlarına tepki olarak bu

eylemi başlatmışlardı. 10 Ağustos tarihinde Vehbi Emre, sorumsuzluklara bir yenisi ekliyor, aynı tarihte Milliyet gazetesine verdiği demeçinde "Güreşimizde hiç bir ilerleme yok, çalışmamız eski metodları uygulamaktan öteye gitmiyor, seçme- ler tam bir itiş kakış şeklinde geçti." diyor ve iki aya yakın bir süredir kampta bulunan güreşçilere dolaylı olarak Dünya Şampiyonasına gidilmeyeceğini açıklıyordu. Beş gün sonra ise hepimizin bildiği gibi güreşçilerimiz, haksızlıkları, ilkesiz çalışmaları protesto ederek güreş kampını terk ediyorlardı. Reşit Karabacak, "Göğsümüzde çıkan kırışık yorulan bunu yazıyor, ertesi günü sorguya çekiliyor. ... diyoruz federasyonun nasıl bir anlayışa sahip olduğunu da açıklıyordu.

Daha sonra bunların bitmiyoi' nce birisi bildiriyi imza atan 48 güreşçiden 16'sının tekrar kampa döncekları açıklanıyordu.

Ortada bir gerçek vardı, Akdeniz Oyunlarına katılacak güreşçilerin isimlerinin bildirilmesinin son günüyü, federasyon yetkilileri, özellikle Genel Sekreter Asım Yılmaz ile Umit Demirağ suçluluk telaşı içinde, güreşçilerin bağlı bulundukları kulüplere baskı yapmaya başlamıştı. Hatta, kampa dönmeyen güreşçilerin bağlı bulundukları kulüplerin, spor hayatlarının sona erdirileceği uygun bir dille anlatılıyordu. Bu şekilde kulüpler aracılığıyla işlerine son verileceği söylenerek güreşçilere baskı yapılmıyordu.

Güreşçilerimizin "haysiyetsiz, se- refsiz" kişiler olduğu iddiası ise kuru bir gürtlüden başka bir şey değildi. Çünkü olaylardan beş gün önce, yani 10 Ağustos tarihinde Mehmet Güçlü "Bu koşullar altında Amerika'ya rahat- lıkla bir turistik gezi yapabiliyordum. ... ancak milletten parasını, yazık." diyerek,



Bir sustular, iki sustular ama sonunda bıçak kemiğe dayanınca güreşçiler kampı terk ettiler.

kendilerini basamak olarak kullanarak, bu nedenle yurt dışına turistik gezilere çıkan şerefizlere güzel bir yanıt veriyordu. ...

Güreşçilerimizin eylemine ilişkin soruşturmaları açıldı. Soruşturmanın açılmasıyla birlikte, güreşçilerin cezalandırılmaları gerektiği şeklinde demeçler de, gazetelerde yer almaya başladı. Ancak şurası açıktır ki, güreşçilerin cezalandırılması güreşimizdeki gerilemeye yitirir, bu hem haksızlıktır hem de çözüm yolu değildir. Devlet spor politikasının ne olduğunu belirlemek, güreşçilerin spor yapma olanaklarını geliştirmek için bir turistik gezi yapabiliyordum. ... ancak milletten parasını, yazık." diyerek,

Apocu katillerin...

(Bastarafı 1.Sayfada)
cık saçlı olduğunu be-
hırtti.

POLİS NE YAPMAK
İSTİYOR?

Diyanbakır polisi o-
laydan sonra saldırgan-
ları takip etmek yerine,
saldırıya uğrayanlar
için soruşturma açtı.
Polis, yaralıları ziyaret
için hastaneye gelen ya-
kınlarının üzerinde silah
araması yaptı. Daha son-
ra da arkadaşımızın babası
Mahmut Güran, polis-
leri tarafından gözaltına
alındı. M. Güran 3
saat kadar gözaltında tu-
tulduktan sonra serbest
bırakıldı.

Yaralıların yakınla-
rını taciz etmekle ye-
timyen polis bu kez de
yaralıların silahı oldukla-
rı yolunda soruşturmaya
girişti ve yaralıların
saldırısına ateş açtıkları
iddiasını ortaya attı.

4 GÜN ÖNCE DE
ELAZIĞ
MUHABİRİMİZİ
VURMUŞLARDI

Apocular, uzun bir sü-
reden beri Aydınlik gazetesini
bölgeye sokmamak
için dağıtım kamyonlarını
önünü keserek gazete
paketlerine el koyu-



19.00 HABERLER
19.05 FLANDERLERİN KÖPEĞİ (43. Bölüm)
19.25 ÇEVRE KORUNMASI: Dizinin 8. bölü-
münde Avrupa'daki Balık Araştırma Enstitüsü-
deki araştırmaya ve incelemelere bunların sonuç-
ları anlatılıyor.

19.34 İFTARA DOĞRU
19.49 SAZ ESERLERİ

19.55 MERHABA: Programda, pamuk bittikisye-
le değişime girecek bittikilerin saptanmasını ko-
nu alan bir film den sonra sağlık köşesinde ya-
şayanlarda çocuklarda meydana gelen hastalıklar-
dan söz ediliyor. Karşı olan Ristem Alınsöğ-
lü sazi ile programa katılıyor. Köy Avukatında,
komşuluk hukukunun söz edildiği kısa bir oyun
yer alıyor.

20.30 HABERLER

21.10 GECEMİZ: Zuhul Yöntem'in sunduğu
programda Kenim Korcan'ın yazdığı "Çapon"
adlı oyunu Savaş Başar oynuyor. Alpay İzer ve
Ayşen Gruda "Boyle Ölen Bir Aktör" adlı gül-
derişi canlandırıyor. Programa katılan diğer
sanatçılar, Çetin Alp, Serpil Barlas, Tahsin Ü-
lu, Necia Akben.

22.00 TV'DE TÜRK SINEMASI: Yönetmenli-
ğini Halit Refiği'nin yaptığı ve başrollerini Tür-
kan Şoray, Ali Özoğuz, Şener Gезen, Handan
Adalı ve Renan Fosforoğlu'nun paylaştıkları
"Sultan Gelin" adlı film konusuna, kırsal kesim-
lerdeki feodal evliliklerden kaynaklanıyor.
23.20 HABERLER

RADYO

TRT 1

05.00 Açılış, Program ve
Kisa Haberler
05.05 Türküler, Şarkılar ve
Oyun Havalari
06.00 Kisa Haberler
06.02 Günaydın
07.30 HABERLER
07.40 Sabahın Sabaha
09.02 Türküler Gecidi
09.20 Dünden Bugüne
09.40 Türk Hafif Müziği
10.00 Kisa Haberler
10.01 Arkası Yarın
10.05 Şarkılar
11.20 Türküler Gecidi
12.10 Ögle Özeri
13.00 HABERLER
14.32 Yayıyan Bescetileri-
miz
15.00 Kisa Haberler
15.01 Yörelirmiz,
Ezgilirmiz,
15.20 Şarkılar

TRT 2

08.00 Açılış ve Program
08.02 Gün Başlıyor
09.00 Olayların İçinden
09.30 Sabah Konseri
10.00 Şarkılar
10.30 Kadın Sanatçılarımız
11.00 Türküler ve Oyun
Havalari
11.45 Lüzan Anlaşması
12.00 Dünya Folklorundan
12.20 Yüksel Bozbaş'dan
Şarkılar
12.45 Bir Pınarlık
13.00 HABERLER
13.15 Cestili Klasik Müzik
13.30 Olayların İçinden
14.00 Türküler
14.30 Konser Saati

TRT 3

07.00 Açılış ve Program
07.02 Güne Başlıyoruz
09.00 Sabah Konseri
09.00 Türküler Gecidi
09.30 Barok Müzik
09.30 Deep Purple
Topluluğunun
"Burn" Albümü
10.00 Sanatçıları
10.30 Ülkeler ve Müzikleri
11.00 Ögleye Doğru
12.00 Türküler Gecidi
13.00 Konser Saati
14.30 Caz Müziği
15.00 Günün Konseri
16.00 Oda Müziği

15.40 Hafif Müzik
16.05 Şarkılar
16.45 Hafif Müzik
17.02 Aksama Doğru
18.00 Kisa Haberler
18.01 Çocuk Bahçesi
19.00 HABERLER
21.00 Cestili Müzik
21.30 Müzik Magazin
22.02 Kisa Haberler
22.22 Türküler
22.35 Cestili Müzik
23.00 HABERLER
23.10 Beraber ve Solo
Şarkılar
23.40 Türküler ve Oyun
Havalari
24.00 Kisa Haberler
00.02 Gece Konseri
00.55 Günün Haberleri-
den Özetler
01.00 Program ve Kapanış
01.05 Gece Yarısı

15.00 Mustafa Sağyasar'
dan Şarkılar
16.20 Arkası Yarın
16.40 Hafif Müzik
17.45 Yurttan Sesler
Erkekler Topluluğu
18.45 Hafif Müzik
19.00 HABERLER
19.45 Türküler
20.00 Üniversite Korosu
20.30 Küçük Konser
21.30 Türküler
21.45 Şarkılar
22.30 Solistlerden Şarkılar
23.00 HABERLER
23.35 Saz Esleri ve Solo
Soloları
23.55 Program ve Kapanış

Yazışleri Müdürü: MEHMET ATABERK
Haber ve Makaleler Sorumlusu Müdür:
S. AYDOĞAN BOYUKÖZDEN
Müşesse Müdürü: O. GÜRHAN ERTÖR

Kurulu üyesi Aydın Gü-
ran ve Aydınlik gazetesi
Muhabirleri Erdal
Güran'dır.
"Bu çete uzun bir sü-
redir Partimiz ve Aydın-
lik gazetesi mensuplarını
kararlık cinayetlerinin
boy hedefi yapmıştır.
Çünkü Partimiz ve Aydın-
lik gazetesi bu halk düş-
manı cetenin cinayetle-
rini ve katilleri bir bir a-
çıkıyor. Şebekenin ka-
rarlık maskesini indir-
iyor ve yüzünü açığa çı-
karmıyor".

"Bu cinayet şebeke-
si Doğudaki MHP ve
Kontrolçilerdir. Bölge-
mizde Türk rkçlığı ya-
pamayan Türkiye, Apocu
kılığı ile boy göstermek-
tedir. Bu çete devlet içi-
ne sızması kararlık güçle-
re korunmaktadır. Em-
niyet içine sızması MHP'
liler bu cetenin baş de-
stekçileridir. İki arkadaş-
ımızın yaralanmasından
sonra emniyet ve yetkililer
katilin peşine düşüp
yakalayacaklarına has-
tanedeki arkadaşlarımızın
babasını aramış, hiç bir
neden yokken gözaltına
almıştır. Olaydan sonra
arkadaşlarımızın üzerin-
de silah olduğunu ka-
nıtlanmış sevdesına düş-
müştür. Suçluyla yakala-
ma tutumu bu değildir.
Polisin bu tutumunda
kast vardır. Uzun süre-
dir polis partizim ve
tarafatlarımızı yönelen
saldırlara karşı hayır-
hah bir tutum izlemek-
tedir. Apocu katilleri,
Aydınlik gazetesinin bir
bir açıklamasına rağmen
bunlar halen serbestçe
dolamaktadırlar. Yetkililer
ileri uyarıyoruz: devlete,
halka, Sikiyönetime mey-
dan okuyan Apocu cina-
yet ve terör şebekesinin
üzerine gidilmelidir. Bu
şebekenin devlet içinde-
ki baş destekçileri açığa
çıkarılmalıdır. Apocu
cetenin çabası boşuna-
dır. Bizleri yıldırma ya-
caklardır. İki ekimiz ya-
kalandır. Halkı bölen, a-
dam öldüren, davadan
döneni vuran, aşiret, mez-
hep ve milliyet çatışma-
ları körükleyen bu ka-
rarlık cetenin faaliyetlerini
bir bir açığa çıkartacak
ve halka teşhir edecektir".

EVREN VE ERSİN
HILVAN'DA
Genelkurmay Başka-
nı Orgeneral Kenan Ey-
ren ve Kara Kuvvetleri
Komutanı Orgeneral Nu-
rettin Erşin bugün incele-
melerde bulunmak üzere
Urfa'nın Hilvan ilçesine
gidecek.

Sabah saat 10.00'da
askeri bir uçakla Diyarba-
kır'a hareket edecek olan
Evren ve Erşin, bölgede
meydana gelen son o-
laylarla ilgili olarak ince-
lemelerde bulunacak.

YARALILARIN
DURUMU
Diyarbakır Göğüs Has-
tanesinde tedavi altına
alınan yaralıların duru-
munun açgı olmadığı
anıldı. M. Güran 3
saat kadar gözaltında tu-
tulduktan sonra serbest
bırakıldı.

Yaralıların yakınla-
rını taciz etmekle ye-
timyen polis bu kez de
yaralıların silahı oldukla-
rı yolunda soruşturmaya
girişti ve yaralıların
saldırısına ateş açtıkları
iddiasını ortaya attı.

Yaralıların yakınla-
rını taciz etmekle ye-
timyen polis bu kez de
yaralıların silahı oldukla-
rı yolunda soruşturmaya
girişti ve yaralıların
saldırısına ateş açtıkları
iddiasını ortaya attı.

Yaralıların yakınla-
rını taciz etmekle ye-
timyen polis bu kez de
yaralıların silahı oldukla-
rı yolunda soruşturmaya
girişti ve yaralıların
saldırısına ateş açtıkları
iddiasını ortaya attı.

Yaralıların yakınla-
rını taciz etmekle ye-
timyen polis bu kez de
yaralıların silahı oldukla-
rı yolunda soruşturmaya
girişti ve yaralıların
saldırısına ateş açtıkları
iddiasını ortaya attı.

Yaralıların yakınla-
rını taciz etmekle ye-
timyen polis bu kez de
yaralıların silahı oldukla-
rı yolunda soruşturmaya
girişti ve yaralıların
saldırısına ateş açtıkları
iddiasını ortaya attı.

Yaralıların yakınla-
rını taciz etmekle ye-
timyen polis bu kez de
yaralıların silahı oldukla-
rı yolunda soruşturmaya
girişti ve yaralıların
saldırısına ateş açtıkları
iddiasını ortaya attı.

Yaralıların yakınla-
rını taciz etmekle ye-
timyen polis bu kez de
yaralıların silahı oldukla-
rı yolunda soruşturmaya
girişti ve yaralıların
saldırısına ateş açtıkları
iddiasını ortaya attı.

Yaralıların yakınla-
rını taciz etmekle ye-
timyen polis bu kez de
yaralıların silahı oldukla-
rı yolunda soruşturmaya
girişti ve yaralıların
saldırısına ateş açtıkları
iddiasını ortaya attı.

Yaralıların yakınla-
rını taciz etmekle ye-
timyen polis bu kez de
yaralıların silahı oldukla-
rı yolunda soruşturmaya
girişti ve yaralıların
saldırısına ateş açtıkları
iddiasını ortaya attı.

Yaralıların yakınla-
rını taciz etmekle ye-
timyen polis bu kez de
yaralıların silahı oldukla-
rı yolunda soruşturmaya
girişti ve yaralıların
saldırısına ateş açtıkları
iddiasını ortaya attı.

Yaralıların yakınla-
rını taciz etmekle ye-
timyen polis bu kez de
yaralıların silahı oldukla-
rı yolunda soruşturmaya
girişti ve yaralıların
saldırısına ateş açtıkları
iddiasını ortaya attı.

Katliam ...

(Bastarafı 1.Sayfada)
maras Davasının birleş-
tirilmesini isteyince sanık-
lar salonda olay çıkarttı.
Namık Kemal Mahal-
lesinde meydana gelen
katliam ile almak üzere
yapılan duruşmada sal-
dıriya uğrayan yurttaşla-
rın vekilleri adına söz
alan Av. Ali Kalan, olay-
ların ardında bir suç ör-
gütünün bulunduğu
belirtirken halen Adana
Sikiyönetim Mahkeme-

sinde görülen ETKO Da-
vasının isyan ve katliam
davasıyla bağlantılı oldu-
ğunu açıkladı. Av. Ali
Kalan 1978 yılının başın-
da yakalanan ETKO sa-
naklarının Kahramanma-
raş'ta bir katliam yarat-
mak üzere örgütledikle-
rini, silah ve cephaneye sa-
ylarak depoladıklarını
anlattı.

Müdahil vekillerinin
dilekçesinde, ETKO'cu-
ların Alevi ve sol kesim ile
hükümet ve hükümet kuv-
vetlerine karşı bir dizi
eylemlere giriştikleri, ba-
zen de sağ görüşlü hedefle-
re karşı saldırılar düzen-
leyerek solcu ve Aleviler
açısından kışkırtma ve
tertiler hazırladıkları
anlatıldı.

Dilekçede, ETKO Da-
vasında adı geçen ve hak-
kında ifadeler bulunan
birçok şahsın aynı za-
manda K. Maras davası-
na sanığı olduğu be-
bildirildi. Avukatlar, bu
isimler arasında 1 Nolu
sanık Ökkeş Kenger ve
MHP İl Yöneticisi Ha-
san Balcı'nın da bu-
lunduğunu kaydettiler.
Olayların bir isyan ve
katliam sürecinin aşama-
ları ile olduğunu açıkla-
yarak perde arkasında bir
siyasi örgütün bulundu-
ğunu ve bunun MHP ol-
duğunu ifade ettiler.

Müdahil vekillerinin
dilekçesinde sonra ko-
nuşan, Adana MHP Mer-
kez İlçe Başkanı Av.
Adam Eroğlu ve sanık
vekil Av. Hülağı Balcı-
ları olayların Maocuların,
Türkiye İşçi Köylü Par-
tisinin ve gazetemizin
bir tertibi olduğunu iddia
ettiler. Türkiye İşçi Köy-
lü Partisine ve gazetemize
sözle saldırıda bulunması
üzerine Duruşma Haki-
mi Gürsel Akkurtur tar-
afından sözü kesilen Adem
Eroğlu, "ETKO diye bir
örgüt yoktur, Maocular
vardır" diye bağırdı. Ero-
ğlu, "Suç örgütlerinin
arkasında MHP ve ÜGD
yoktur. Maocu komünist-
ler vardır. Burada sanık-
lar meşru müdafaa duru-
mundadırlar dedi.

Kürsiye gelen Ökkeş
Kenger, kendisinin "ülkü-
ci" "milliyetçi" oldu-
ğu söyleyerek, "Ülküdaş-
ların üzerine bomba
atacak kadar alçak olma-
dığını" iddia etti. Ken-
ger, ETKO Davasında
kendisinin de bulundu-
ğu kabul ederek, bunun
yapılan işkenceler sonu-
cu alınan ifadelerle sa-
ğlandıığını ileri sürdü. 1
Nolu sanık Kenger, savcı-
nın iddialarına gaza-
temizin yayınına baka-
rak hazırladığı da id-
dialarına ekledi. Av.
Adem Eroğlu ve sanık Ök-
keş Kenger'ın konuşma-
larında Aydınlik gazetesine
karşı hakaretler yönel-
tince ve tahrik edici ko-
nuşmalar yapınca bazı sa-
niklar, basın tribününün
önüne gelerek basın men-
suplarına küftettiler.

Mahkeme, sanık vekil-
lerinin, müdahil avukatla-
rın talebine cevap vermek
üzere mehil istemesi üze-
rine davayı 28. Ağustos
gününe erteledi. Duruşma
kapanırken bazı sanıklar
yerlerinden kalkarak avu-
katların çıktığı kapının
önüne birtikler ve
yüksek sesle bağırarak
gürültü yapmaya başladılar.
Müdahil avukatlara ve
gazetemize karşı küftet-
ti. Ye- ve yüksek sesle,
"ETKO yoktur, Maocu-
lar vardır, komünistler
vardır" diye bağırarak
yuh çektiler. Doğan
kargaşalık üzerine salo-
ndaki inibizat görevlileri
sanıkların etrafını çevire-
rek onları yerlerine oturt-
tu ve cezaevine götürmek
üzere gereken önlemleri
aldı.

ETKO ve YTK adlı
gizli faşist örgüt elema-
nları ile şeflerinden Edip
Özbaş, yargılanmakta ol-
dukları Adana Sikiyöne-
tim Askeri Mahkemesine
serbest bırakıldılar.
Örgüt şeflerinden Ali
Haydar Yangın gıyaben
tutuklu olarak aranırken
örgütün elemanlarından
Hikmet Reşit Ayhan, Cu-
ma Akıl, Doğan Taro, Mu-
harrem Aslan ve Ali Mu-
dar Küçükatalay adlı sa-
niklar, 16.5.1979 günü ya-
pılan duruşmada mah-
keme Başkanı Albay İ-
lhan Ayvuduk'un muha-
lefet ayınaya karşılık ol-
duğuna ilişkin işlemler
açıklandı. 22.6.1979 gü-
nü Adana Sikiyönetim
Askeri Mahkemesinde ya-
pılan duruşmada da örgüt
şeflerinden Edip Özbaş,
Mehmet Tımaroğlu, Be-
hat Şen, Turan Tolun
adlı sanıklar, Hakim Üste-
ğmen Faruk Aydın'ın mu-
halefetine rağmen
tahliye edildiler.

Yaralıların yakınla-
rını taciz etmekle ye-
timyen polis bu kez de
yaralıların silahı oldukla-
rı yolunda soruşturmaya
girişti ve yaralıların
saldırısına ateş açtıkları
iddiasını ortaya attı.

Yaralıların yakınla-
rını taciz etmekle ye-
timyen polis bu kez de
yaralıların silahı oldukla-
rı yolunda soruşturmaya
girişti ve yaralıların
saldırısına ateş açtıkları
iddiasını ortaya attı.

Yaralıların yakınla-
rını taciz etmekle ye-
timyen polis bu kez de
yaralıların silahı oldukla-
rı yolunda soruşturmaya
girişti ve yaralıların
saldırısına ateş açtıkları
iddiasını ortaya attı.

Yaralıların yakınla-
rını taciz etmekle ye-
timyen polis bu kez de
yaralıların silahı oldukla-
rı yolunda soruşturmaya
girişti ve yaralıların
saldırısına ateş açtıkları
iddiasını ortaya attı.

Yaralıların yakınla-
rını taciz etmekle ye-
timyen polis bu kez de
yaralıların silahı oldukla-
rı yolunda soruşturmaya
girişti ve yaralıların
saldırısına ateş açtıkları
iddiasını ortaya attı.

Yaralıların yakınla-
rını taciz etmekle ye-
timyen polis bu kez de
yaralıların silahı oldukla-
rı yolunda soruşturmaya
girişti ve yaralıların
saldırısına ateş açtıkları
iddiasını ortaya attı.

Yaralıların yakınla-
rını taciz etmekle ye-
timyen polis bu kez de
yaralıların silahı oldukla-
rı yolunda soruşturmaya
girişti ve yaralıların
saldırısına ateş açtıkları
iddiasını ortaya attı.

Yaralıların yakınla-
rını taciz etmekle ye-
timyen polis bu kez de
yaralıların silahı oldukla-
rı yolunda soruşturmaya
girişti ve yaralıların
saldırısına ateş açtıkları
iddiasını ortaya attı.

48. Uluslararası İzmir Fuarı törenle açıldı

Köprülüler: "Ekonominin
en önemli sorunu
dış ticaret açığı ve enflasyon"

İZMİR
48. Uluslararası İzmir
Fuarı dün düzenlenen tö-
renle açıldı. 26 ülkenin
katıldığı İzmir Fuarının
açılışında bir konuşma
yapan Ticaret Bakanı
Teoman Köprülüler,
Türkiye'nin ekonomik
alanında karşı karşıya bu-
lunduğu en önemli so-
runun dış ödemeler den-
gesi ve enflasyon oldu-
ğunu savundu.

Köprülüler, birbiri-
nden bağımsız olmayan bu
sorunların çözülmesi için
gerek tarım, gerek sa-
nayi alanında daha
çok, daha kaliteli mal
üretmek ve bunları dış
ülkelere satmak gerekti-
ğini ifade etti.

1977'de 4 milyar
doları aşan dış ticaret
açığının 1978'de 2,3 mil-
yara düştüğünü savunon
Köprülüler, açığın 1979'un
ilk 6 ayında ise 1 milyar
225 milyon doların iç-
tında olduğunu öne sür-
dü.

Dıştının büyük

Rum Demokratik Birlik Partisi Başkanı
Klerides: " ABD ile Rusya'nın
1974'te Kıbrıs konusunda
anlaştıklarını öne sürdü

LEFKOŞE (A.A.)

Rum Demokratik Bir-
lik Partisi Başkanı ve to-
pulumlararası görüşmelerde-
ki eski Rum temsilcisi
Glafkos Klerides, Sovyet-
ler Birliği ve ABD'nin
Kıbrıs konusunda ortak
bir politika üzerinde an-
laştıklarını öne sürdü.

Klerides, Rumca 'i-
hai' gazetesine verdiği
demekte Makarios'un
ki bölgesi federasyon
hakkındaki görüşlerini de
açıkladı.

Klerides, kendisinin
Rum yönetimi başkan-
vekil olduğu dönemde,
ABD Başkanı Ford ile
Kosigin arasında Vladi-
vostok'ta yapılan görüş-
meye ilişkin ortak bildi-
rinin Kıbrıs'la ilgili bölü-
münün kendisine Kissin-
ger tarafından 26 Kasım
1974'te iletildiğini bil-
dirdi. Bildirinin Kıbrıs'la
ilgili bölümü şöyleydi:
"Doğu Akdeniz'de
durumun görüşülmesi sı-
rasında, taraflar, Kıbrıs'ın
bağımsızlığını, egemenli-
ğini ve toprak bütünlüğü-
nü kararlılıkta destekle-
diklerini ve bu yönde el-
çilerinin geleni yapacak-
larını bildirdi. Taraflar,
Kıbrıs sorununa buluna-
cak çözümün adaletli
olabilmesi için, Birleş-

miş Milletler Güvenlik
Konseyi ile Genel Kurul-
lunun Kıbrıs konusunda
aldıkları kararlara dayana-
ması gerektiğini inanan-
ca tarırlar".

Klerides, Vladivostok
bildirisinin sonra ise bu
ortak siyasetin sadece
kağıt üzerinde kaldığını
belirtti. Klerides deme-
cinde Makarios'un çeşitli
konulardaki görüşlerine
de değindi. Makarios'un
kendisini Denktas'la görüş-
üp anlaşmaya iten ne-
denleri 9 Mart 1977 tari-
hinde yapılan Rum Ba-
kanlar Kurulu ile Ulusal
Konseyin ortak toplantı-
sında açıkladığını söyledi
Klerides, Makarios'un iki
bölgeyi bir çözümün an-
ti-demokratik olduğunu
inandığını, ancak bir an-
laşma yapılmamasının so-
rumluluğunu üzerine al-
mak istemediğini belirt-
tiğini bildirdi. Klerides,
Makarios'un hem çok
bölgeyi, hem de iki bölge-
li federasyonda tehlike
görüldüğünü, ancak merke-
zi hükümetin yetkililerin
devletin bütünlüğünü sa-
ğlayacak güçte olması ve
seyahat ve yerleşme özgü-
rlüğü ile mal edinme
hakkına saygının sağlan-
ması halinde bu tehlike-
nin azalacağına inandığını
sözlerine ekledi.

Şair ve Romancı
Ömer Faruk Toprak öldü

İSTANBUL (AA)

Şair ve romancı Ömer
Faruk Toprak, dün geçir-
diği ani bir kalp krizi
sonucu ölmüştür.
1920 yılında İstanbul'da
doğan Ömer Faruk Toprak,
İstanbul Hukuk Fakültesinde öğrenim gör-
mü ve ilk şiiri 1938 yılın-
da Servet-i Fünun Dergi-
sinde yayımlanmıştır.
1940'ların toplamuculu-
e biyat kuşağının önde ge-
len isimlerinden biri ola-

rak gösterilen Ömer Far-
uk Toprak'ın, İnsanlar,
Dağda Ateş Yakanlar,
Susan Anadolu, Ay Işığı
şir kitapları ve Tuz ve
Ekmecek adlı bir romanı
bulunmaktadır.

Ömer Faruk Toprak'
ın cenazesi çarşamba
günü Kadıköy Osmanağa
Camiinde kılınacak ikinci
namazından sonra Kara-
caahmet Mezarlığına
toprağa verilecektir.

ÇAĞRI

SERDAR TUNCABOĞLU
1959- Ağustos 1979

Faşist katiller tarafından kurşunlanarak öldürülen
partizim üyesi Serdar Tuncaboğlu'nun ce-
nazesi bugün öğlen namazından sonra kılınacaktır.

Yer: Kartal Baba Camii Bağlarbaşı
Kadıköy yolu üzerinde Üsküdar
Askerlik şubesi durakı karşısı.

TIKP Üsküdar İlçe Örgütü

Denizcier...

(Bastarafı 1.Sayfada)
Denizcier, "Toplumsal
Anlaşmanın zamanı ge-
çmiştir. Toplumsal Anlaş-
mayı hükümet feshet-
miştir" dedi. Bu arada
Türk-İş Yönetim Kurulu-
nun 4 Eylülde Rize'de
yapacağı toplantıda, hü-
kümetle yapılan görüşme-
lerinde değerlendirileceği ve
Toplumsal Anlaşma ile il-
gili Türk-İş'in görüşünün
belirleneceği açıklandı.

4 saat süren toplantı-
dan çıkarken gazeteciler
in sorunlarını cevaplayan
Başbakan Bülent Ecevit,
toplantıda Toplumsal
Anlaşmanın ele alınma-
dığı, ancak bazı işyer-
lerinde ve işletmelerde
Toplumsal Anlaşmada
belirlenen ölçülerin öte-
sine geçilmesi olmasının
bir sorun olduğunu söy-
ledi. Ecevit bununla bir-
likte, daha önceki toplan-
tılarda üzerinde durul-
muş muhtelif işkolları ve
işyerleri ile KIT'lerle il-
li sorunların birçoğunda
çözümü ulaşıldığını da
sözlerine ekledi.

Teoman Köprülüler
konuşmasında tarım fi-
yatları ve destekleme
alınması konusunda da
değinerken, dıştının
konu dünya tarım ürü-
nlerine dönüş piyasala-
rındaki fiyatlar da göz-
önüne alınarak fiyat ver-
diklerini öne sürdü.

Denizli...

(Bastarafı 1.Sayfada)

Bilindiği gibi Aziz İz-
mirlioğlu, Serdar Elçiz,
Ömer Yürekli isimli sol
eğilimli gençler geçtiği
mezhefti hafta sonu Denizli'
de bir kahvehane de otu-
rurken silahlı dört kişilerin
açtığı ateşle vurularak
öldürülmüştü. Olaydan
sonra saldıran iki sol grup
arasındaki çatışma gibi
gösterilmek istenmiştir.

Denizli Valisi yaptığı
açıklamada, Güvenlik
Kuvvetlerinin yaptıkları

operasyonlar sonucu üç
gençin katil zanlısı olarak
MHP İl Gençlik Kolları
Başkanı Cafer İrtürk ile
arkadaşı Musa İz'in yakala-
ndığı ve ilgili evraklarla
birlikte nöbetçi mahke-
mece tutuklandığını ayrı-
ca Mehmet Çolakoğlu adlı
bir lise öğrencisi hak-
kında gıyabi tutuklama
kararı verildiğini söyledi.

Olayla ilgili soruşturma-
nın sürdürüldüğü ipuç-
larının değerlendirildiği
açıklandı.

Bahçelievler...

(Bastarafı 1.Sayfada)

Sikiyönetim Mahkeme-
sinde bakıldı. Çünkü du-
rüşmada iddianamesini
okuyan savcı, sanıkların
ölüm cezası ile cezalan-
dırılmalarını istedi.

Topçu Albay Turhan
Fıratlıgil, duruşma
Hakimi Hakim Yüzbaşısı
İlhami Uğur Yılmaz, ü-
ye yargıç Hakim Üsteğ-
men Ali Fahri Kayacan
den oluşan Ankara Siki-
yönetim Mahkemesinde
Askeri Savcı Hakim Yüz-
başısı Muammer Aksut id-
dianesinde olayları
anlattıkları sonra;

Ülkücü görüşü pay-
laşan ve Anayasa ilkeleri
ile yasaları yok sayan sa-
nikların, görüşlerini pay-
laşmayan tanımadıkları
ancak siyasal düşünceler-
lerini bildiklerini, Türkiye
İşçi Partisi üyesi olan ki-
şileri bir tepki olarak yay-
gınlaşan ve arzuladıkları
şiddet eylemlerine çek-
mek ve bu hareketlerinin
başında, kamu oyunda ve
sol görüşte olanlarda do-
ğuracağı tepkiyle ülkemi-
zi olduğundan daha yay-
gın bir anarşi içinde gös-
termeye yönelik olum-
suz davranışları, bu a-
maçlarının gizli örgüt ve
terör odakları kurarak
devletin düzenine ve
varlığına karşı halkı sila-
hlandırarak birbirlerini
kırm

Biri Yeşilçam' da
sefiş bir tüccar...

Diğeri "hırsız" bir
müsteşar...

İki vurguncu
birbirini bulmuştu ve...

YEŞİLÇAM'DA
BİR
BATAKLIK
TÜCCARI
Hazırlayan: Abdurrahman Ay - 7

Tezgah Kurulmuştu



KARISININ
AVRUPA
SEYAHATI İÇİN
FRANSIZ HAVA
YOLLARINDAN
BEDAVA BİLET
İSTEYEN
MÜSTEŞARIN
GÖZÜNDE
TÜRKİYE'NİN
ADININ KÜÇÜK
DÜŞMESİNİN BİR
DEĞERİ YOKTU.
AMA O VE "SEFİH"
ARKADAŞI
AĞIZLARINI
AÇTILAR MI
MİLLİYETÇİLİKTEN
BAŞKA SÖZ
ETMEZLERDİ

BİR milletvekili
Meclis'te bakana
soruyordu:

"Film-San Vakfı Genel Başkanı Ümit Utku ile Turizm ve Tanıtma Bakanı Lütfi Tokoğlu ve Bakanlık Müsteşarı Mukadder Sezgin arasında normal sınırları aşan bir yakınlığın varlığı basına yansımış, hatta Turizm Bakanlığı Müsteşarı Mukadder Sezgin, Ümit Utku ile Paris'te gizlice buluşarak Avrupa ülkelerini kapsayan bir geziye çıkmıştır. Denetim, Bakanlığınızla bağlı bir vakfın yöneticilerinin devlet bütçesinden ayrılan paraları böylesine bir sorumsuzluk örneği içinde sarfını onaylıyor musunuz?"

"AGABEY"İN
KANATLARI

Utku'nun işi iyiydi. "Agabeyi" Tokoğlu'nun kanadı altına girmişti. Sezgin, zaten yakın arkadaşydı. Sezgin, İstanbul'a geldi mi Ümit de o-

MUHALEFETTE İKEN
TURİZM BAKANLIĞININ
TOZUNU SİLKELEYEN CHP,
HÜKÜMETİ KURUNCA "HİRSİZ"
MÜSTEŞARI BİR TALTİF MEKTUBU
VE 5 BİN DOLAR MAAŞLA
YURT DIŞINA GÖNDERİYORDU.

nu en iyi bir şekilde ağırlamaktan geri kalmazdı. Artık bu gezilere Avrupa da dahil edilmişti. Tabii masraflar devlet baba tarafından görülmüyordu. Eh ne de olsa Ümit Utku da artık "devlet memuru" sayılırdı. Hatta, bazen kendisine kafa tutanlara sert bir ses tonuyla "İleri gitme ha, karışında bir devlet memuru var" dediği bile olurdu. Ne de olsa Vakıf Başkanydı. Anlı şanlı Film-San Bakanlık tarafından da tanınmıyordu mu? Vakıflar Genel Müdürlüğüne de bağlanmıştı. Böylece Bakanlık Müsteşarlık-Yeşilçam iç-

geni tamamlanıyor, iş "resmîleştiriliyordu". Bir söz vardı, "Bana arkadaşını söyle, sana kim olduğunu söyleyeyim" diye... Sezgin'in arkadaşı Utku, Utku'nun arkadaşı Sezgin. Biri Yeşilçam'da, diğeri devlet içinde "Baba" olma heveslisi. 50. yıl filmi olaylarının üzerinden çok geçmeden Turizm Bakanlığının adı tekrar duyuldu. Olaylar hızla gelişti. Ve Türkiye Cumhuriyeti tarihinde Topçu İhsan'dan bu yana ikinci defa yüksek dereceli bir memur olarak yargılanmak şerefini Mukadder Sezgin

kazandı. Sezgin hakkında biriken dosyalar Yargıtay Ceza Dairesinin önüne gelmişti. Bugün artık tozlanmış dosyadaki evrakların arasında neler yoktu ki.

YAĞMA VARYAĞMA

TURİZM ve Tanıtma Bakanlığı gerçi Türkiye'deki Bakanlıklar içinde bütçesi en az olanlardan biriydi ama bu Bakanlığın da başka cazip yönleri vardı. Türkiye turizm bakımından gerçekten bir cennetti. Dağlar, vadiler, ormanlar, hele hele deniz kıyıları... Kışın bile denize girilebilen Antalya sahilleri. Eh, durum böyle olunca turizmimize hizmet etmek isteyenler de kolları sıvamışlardı. Güzelim sahiller bir bir parselleniyordu. Hele bir de işini uydurup "Turistik Tesis" belgesi aldın mı sırtın artık yere gelmezdi. Kıyılar kanunlarına göre devletin "hüküm ve tasarrufu" altındaydı. Ama devlet değişikliği Turizm ve Tanıtma Bakanlığında Mukadder Sezgin'di. Sezgin de "tasarrufunu" kullanıyor ve Türkiye tarihinde görülmemiş bir yağma başlıyordu. Ve lügatimize bir kelime daha ekleniyordu: "Kıyı yağmacılığı"... Mahkeme ilamları geliyor, Sezgin ve Tokoğlu'nun önünde kalıyordu. Bu konuda toplumun menfaatini düşünmek gibi iyi niyetle hareket ederek "araştırma" yapan memurlar kendilerini birden başka bir yerde masasında buluyorlardı. Devlet için bu kadar çalıştıktan sonra Sezgin ailesi de elbette bundan payını alacaktı. Mukadder Sezgin "işadamları" eniştesinin turizm ne kadar hizmet etmek istediğini görüp, onun arzusunı kırmamak için güzelim bir sahil bölgesini de onun emrine vermişti. Sezgin'in eniştesi de eline geçen bu imkanı turizmimizi geliştirmek için en iyi bir şekilde değerlendirecek, denizin kenarına bir motel kurduğunu vermişti. Bir de güzel isim bulmuştu "Martı Motel" diye. Böylece Türkiye turistik bir tesis daha kazanıyordu.

Ama elde Danıştay Dava Dairelerinin, Anayasa Mahkemesinin kararları vardı. Ve Sezgin'in yaptıklarının adı düpedüz "Suç"tu. Ve Sezgin hakkında hazırlanan bir dosya daha Yargıtay Ceza Dairesinin önüne geliyordu.

TÜRKİYE ANCAK
BÖYLE KÜÇÜK
DÜŞÜRÜLÜR

Mukadder Sezgin'in dosyasının sayısı gittikçe artmaya başladı. Bu dosyalardan birisi özellikle ilginçti.

Mukadder Sezgin'in eşi Avrupa seyahatine çıkacaktı. Yol masrafları çok tutuyordu. Sezgin buna da bir çare buldu. Hemen telexle Paris'i aradı. Karşısında Fransız Hava Yolları Müdürü Bay Cusin vardı. Sezgin, Cusin'den eşi için Paris-Los Angeles-Caracas seyahati için bir bilet kesmesini istiyordu. Buraya kadar normaldi. Ancak Sezgin, bu bilet için para ödemeceğini söylüyordu. Pekli Sezgin, yabancı bir havayolu şirketinden sağlaacağı bu bedava bilet karşılığında Bakanlıkta görevlerine dayanarak neyi vermeyi taahhüt ediyordu? Türkiye'nin adı bunların elinde işte böylesine balırlıyordu.

Bilet hikayelerinin altı biraz karıştırılınca Ümit Utku'nun da ortağı olduğu Türk Hava Yollarında 4 milyon lırayı geçen bir bilet yolsuzluğu ortaya



UTKU'NUN DA
ORTAĞI OLDUĞU
THY'DE 4 MİLYON
LİRALIK BİLET
YOLSUZLUĞU
ORTAYA
ÇIKIYORDU.

GÜZELİM
SAHİLLER
PARSELLENİP
YAĞMALANIYORDU,
TURİZM
BAKANLIĞINA
YERLEŞEN
VURGUNCULAR
DA NASİPLERİNİ
ALİYORLARDI

çıkıyordu. Bu da soruşturmanın konusu oldu.

Kısa bir süre sonra Yargıtay'da Mukadder Sezgin hakkında açılan dosyaların sayısı onu bulmuştu. Mecliste verilen soru önergelerinin sayısı bile unutulmuştu artık. Ama her seferinde Sezgin'e yöneltilen suçlamaların karşısına Lütfi Tokoğlu çıkıyordu. Bakan "Müsteşarım Bakan olarak kadar temizdir", diyordu. Hatta daha ileri gidiyor "O, başbakan olmaya bile layıktır" di-
yordu.

SONRA NE OLDU?

Sezgin hakkında yurtdışı soruşturma sonuçlanmak üzereydi. Bakanın korumaları, iki derece birden yükselttiği müfettişlerin verdiği olumlu raporlar, soruşturmanın sürmesini önlemiyordu. O zamanlar muhalefette olan CHP bu meseleye asılmıştı. Sezgin kara kara düşünürken af imdadına yetişiyordu. Yoksa eldeki Genel Müdürlükten başka memurluktan da olacak bir daha devlet dairelerine ayak basamayacaktı.

Sezgin böylece rahat bir nefes alıp bakanlıkta ki koltuğuna daha da sıkı yerleşti. Ta ki tekrar hükümet değişikliği olana kadar. Hükümet değişikliği olduktan sonra kolay kolay inanılmayacak olaylar serisi sürdü. Yeni bakandan, yaptığı "hizmetlere" karşılık bir de "teşekkür belgesi" alan Sezgin, ayda 5 bin dolar maaşla ve bakanın izni ile yurt dışına görevli olarak gönderiliyordu. Sezgin hakkında sürdürülen diğer soruşturma dosyalarının kapakları bir daha açılmamak üzere kapanıyordu.

Olay şaşkınlık yaratmıştı. Muhalefette iken Turizm ve Tanıtma Bakanlığının tozunu attıranlar, şimdi onların ellerini sıkıp yeniden ödüllendiriyorlardı. Kimileri bu işin altında başka şeyler aradılar. Ama kimilerine göre de, "Yeni Bakanın aslında bunlarla bir ilişkisi yoktu. Basiretsizliği ve yetersizliğinden, bu çete ile dalışmayı göze alamadığından bunu yapmıştı." Ama bilinen o ki hâlâ bu olayın üstü aydınlanmadı.

Sezgin, yurt dışının yolunu tutarken Ümit Utku yakın bir arkadaşından oluyordu. Ama tezgah kurulmuştu bir kere.

YARIN: FELAKET
TÜCCARI



15 GÜNLÜK SEFAHATIN BEDELİ:

Mukadder Sezgin şarkıcı Nil Burak'la kendinden geçmiş dansediyor. Aslen Kıbrıslı olan Nil Burak'ın o sırada Türkiye'de çalışma ve oturma süresi bitmişti. Gazetelerde müsteşarla şarkıcının Intercontinental otelinde 15 gün süren hikayeleri anlatılıyordu. Otel sefası şarkıcının Türkiye'de kalması ile bitiyordu.

SEYİT ALP'İN ROMANI

ŞAVK
desenler: sevinç altın

54

Gövdesi sola yattı,
ayağı özengide kaldı
Durutay dura vara
girdi köye

Kimseyi kuşkulandırmamak için Zin'e aralı çıktılar. Daha çekilip görüştüler. Zin sevinç delisi olmuştu.

—Memdiz, durma gel, bu gece bahtın ilk defa güler sana. Gülen bahtını küstürme, tez gel, di-
yordu.

Zerin, çıkıştı.
—Semedin gibi kendi kendine laf söyleme, ortaya söyle, dedi.

Zin aklındaki ortaya attı,

—Bilmem ki ne edem, bu gece Memdiz'a bahtı gülmüştür, kısmeti rast gelir. Gökten üstüne gül çiçek yağar da o farkında değildir.

—Ağıllardadır.

—Bilmem.

—Birini yollayalım mı Zin?

—Dur aklını karıştırm, ağıllardaysa kendi gelir. Yoksa Mizo'yu çağırır aramaya yollarız.

—İyi ya ağıllara, kim var kimi göndermek!

—Silo'ya ne dersin?

—Şamatacadır, herkese yayar.

—Kim yardım eder bize?

—Kimse... İş açığa çıkınca Beyin şerrine

çarpılmaktan korkarlar.

Dilleri kırıldı, Melil, mahzun oturdular. Neden sonra dışarıya vardılar. Zin kulağını geceye verdi, uzak yakın nal sesi aradı, bulamadı. Zerin'i eteğinden çekerek sırtını duvara yaslayıp oturdular. Umutsuzdu. Ay devrildi. Aydınlık karanlığa yutuldu. Bir çare bulamadılar. Vakit kalabalığın dağılmasına yakın geldi. Nal sesi vermedi gece...

Zin fısıltılı,

—Biz gitsek, dedi.

—Toprak başında Biz iki kancık nasıl gider-

mişiz? Korku ölümlü çatlatır.

—Çatlatmaz dedi, Zin. Sesi kararlıydı.

—Duyulursa rüsva oluruz, namusumuza

laf ederler.

—Duyulmaz.

—Zin, deli olma. Köpekler parçalar bizi.

Az yürüdüler. Otlatın hırsırtısı büyüdü. Gece üstlerine geldi. Geri döndüler.

Düğün evinin kalabalığı dağıldı. Zerin kendi damlarına çekildi.

Zin, duvarın dibinde bekledi. Kulaklarını nal sesine, gözlerini Kevok'un hiç sönmeyen ışığına tuttu. Sabaha kadar kaldı. Her yan ağardı. Kevok ikide bir dışarı çıktı. Memdiz gelmedi. Anlatı kapılarda görünmeye başlayınca Zin eve kapandı, saçını, başını yoldu.

Kevok'a ölü gibiydi.

Gelin arabası yürüdüğünde öğle yakındı. Atlılar arabayı geriden izledi. Kadınlar, Hacer Hanım'a ağladılar. Gülemlerle sırtını konağa

yaslamış, araba kayalığa varıncaya dek hareket-siz kaldılar.

Memdiz köyün ıssızlığına şaşıtı. Osmanlı gelin almayla gelmemişti, buna akıl erdiremedi. Zin'e koştu.

—Zin yoksa Kevok gitmiş midir?

—Gitmiştir...

—Hayf bana, ovuna getirilmişiz.

—Öyle.

—Osmanlı gelin almaya akşam mı gelmiştir?

—Osmanlı gelmemiştir Memdiz, Bey kendi götürmüştür. Hem de biraz önce.

—Ben de Osmanlı Kevok'u almaya köye in-

miştir, diye at çatlatırım. Bu gün hazırlanır yarın götürürler sanmışım. Demek, toysuz düğün-süz yolladılar Kevok'u. Yaman ovuna gelmişiz. Hayf bana!

—Dinle Memdiz... Akşam yirmi atısıyla Os-

manlı Paşası gelmiştir. Şimdi kayalıklarda bey-

ler kız değiştirirler. Öz kızlarını. Boşuna üzül-

mesin, sen kendi bahtını kendin batırmışın. Yaz yaban delisi Memdiz'den ne beklenir... Ber-

duş, damız Memdiz'dan. Evi sırında olup ge-

rektiği yerde bulunmaz, arandığı yerde olmaz.

İş bitikten sonra da avrat gibi döğünür.

—Zin, bunlar senin lafın mıdır, senin lafın

olup bunları bana mı söylersin. Bana çekir-

meye ar etmez misin? Bu kadar horlandığımız

az mı görürsün yoksa?

Zin her şeyi anlattı. Memdiz dellendi, delle-

nip etine düştü.

—Demek sebep vardır. Sebebi söyleyecekti

fukara Kevok. Hay senin gibi baht batsın, senin

gibi bant yerin dibine girsin. Ben de tepelerde

akıl 'üzüp Osmanlıyı ürkütmeye çalışırım. Zin,

Kevok bunları evvel niye söylememişti?

—Zerin'e "Şu vakte kadar gelin olacağıma

özüm inanmazdım" demiş.

Memdiz dışarı fırladı. Atlıların atını kayalığa

doğru dört nal sürdü.

Araratı ardından bakakaldı.

Gelinle dönenler yakın geçti. Bey telaşlandı.

—Bu it böyle at sürüp nereye varır?

—Bilemeyiz, sediler.

Gelin arabasını durdurup gözlediler.

Kayalığa yakın avazı çinildi. Oyuklar uğul-

dadı, kayalar ün verdi.

—Kevok sebep nedir, sebebi söylemeden git-

me!..

Kayalığı döndü.

Osmanlı Paşası sesine bardo. Ne dediğini

anlamadı. Tozu, dumana batmış kendilerine

yakın geldi. Toz dumandan Memdiz çıkınca

şaşırdı.

—Sebeb çiye Kevok (Kevok, sebep nedir)?

Dünyayı avaza vermişti. Atı oynaktı, çok dö-

nerliydi.

Osmanlı Paşası hışımlanıp gelin arabasına

vardı, Kevok'a

—Bu ne söylersin? dedi.

—Bilmemişim.

Bey sözünü horladı, ağzını taklit etti,

—Bilmemişim.

Yanımdaki atlılara döndü,

—Bu iti temizlemeden yanıma gelmeyin, dedi.

Gelin arabasını yürütüp gittiler.

Memdiz bağırıyordu,

—Kevok sebep çiye?

Atlılar, Memdiz'in üstüne at sürdüler. Atını

ırmağa çevirdi. Çok kovaladırsa da ele geç-

medi. Bir yakın geldi, bir uzak gitti. Sonra tepe-

lere yöneldi. Atlılar Beykoyüne yakın, Beyleri-

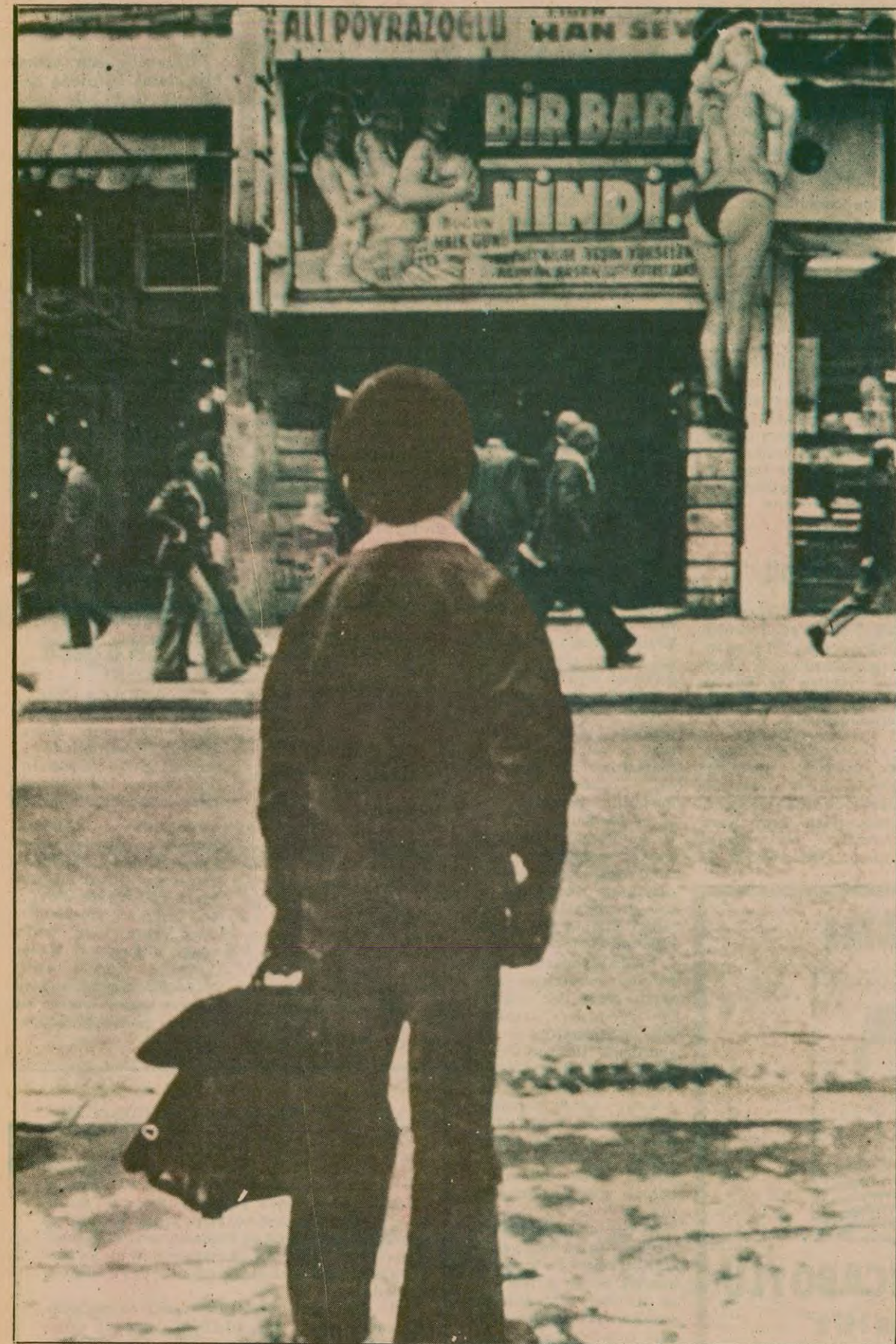
nin buyruğunu uygulayıp ateş ettiler. Gövdesi

sola yattı, ayağı üzengide kaldı. Bindirdiği at yere

yakın eğilip binicisini toprağa düşürmeden aldı

Dengeledi. Köye doğru yürüdü.

(DEVAM EDECEK)



(FOTOĞRAF: SEDAT TUNA)

Sefalet ticareti ve genç beyinler

Yeşilçam'daki bataklık sadece oradaki insanları etkilemiyor. Her yıl yüzlerce genç kız, gazetelerdeki "parlak" reklamlara, şarkıcıların "yaldızlı" dünyalarına özenerek bu bataklığa çekiliyor. Bir kısmı bazı seks dengilerinde bir süre boy gösteriyor. Biraz şanslı olanların adları "şarkıcı" veya "sinema sanatçısı" adı altında afişlerde görünüyor. Tabii buraya gelene kadar insanlık onurundan neler neler kaybediliyor.

Bir de bu setalet ticaretinin genç beyinlerde yaptığı tahribatlar var. Bu kokmuşluk, toplumumuz için neye maloluyor. Ama bunlara rağmen üç-beş bataklık tüccarının kadınları satarak, menfaatleri için büyük-

lere peşkeş çekerek, onları teşhir ederek bütün toplumu yozlaştırma faaliyetleri sürüp gidiyor. Bunları en iyi yapan da o kadar iyi "işadamları" oluyor.

Bilet hikayelerinin altı biraz karıştırılınca Ümit Utku'nun da ortağı olduğu Türk Hava Yollarında 4 milyon lırayı geçen bir bilet yolsuzluğu ortaya